Cebolinha

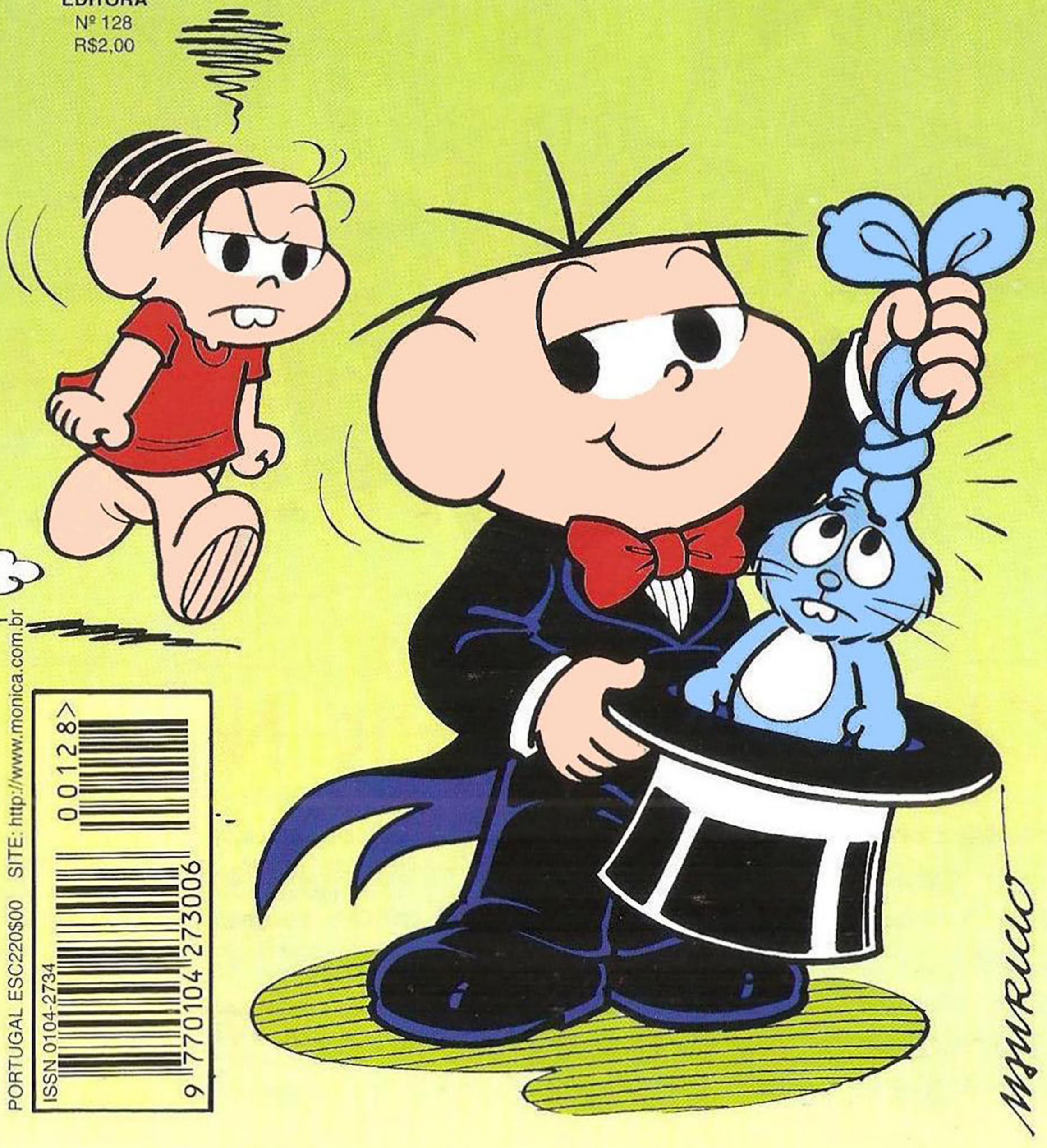
Scan Néia e João

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 128

R$2,00



PORTUGAL ESC220$00 SITE: http://www.monica.com.br

ISSN 0104-2734

9 770104 273006 00128

Cebolinha

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 128

R$2,00

PORTUGAL ESC220$00 SITE: http://www.monica.com.br

ISSN 0104-2734

9 770104 273006 00128

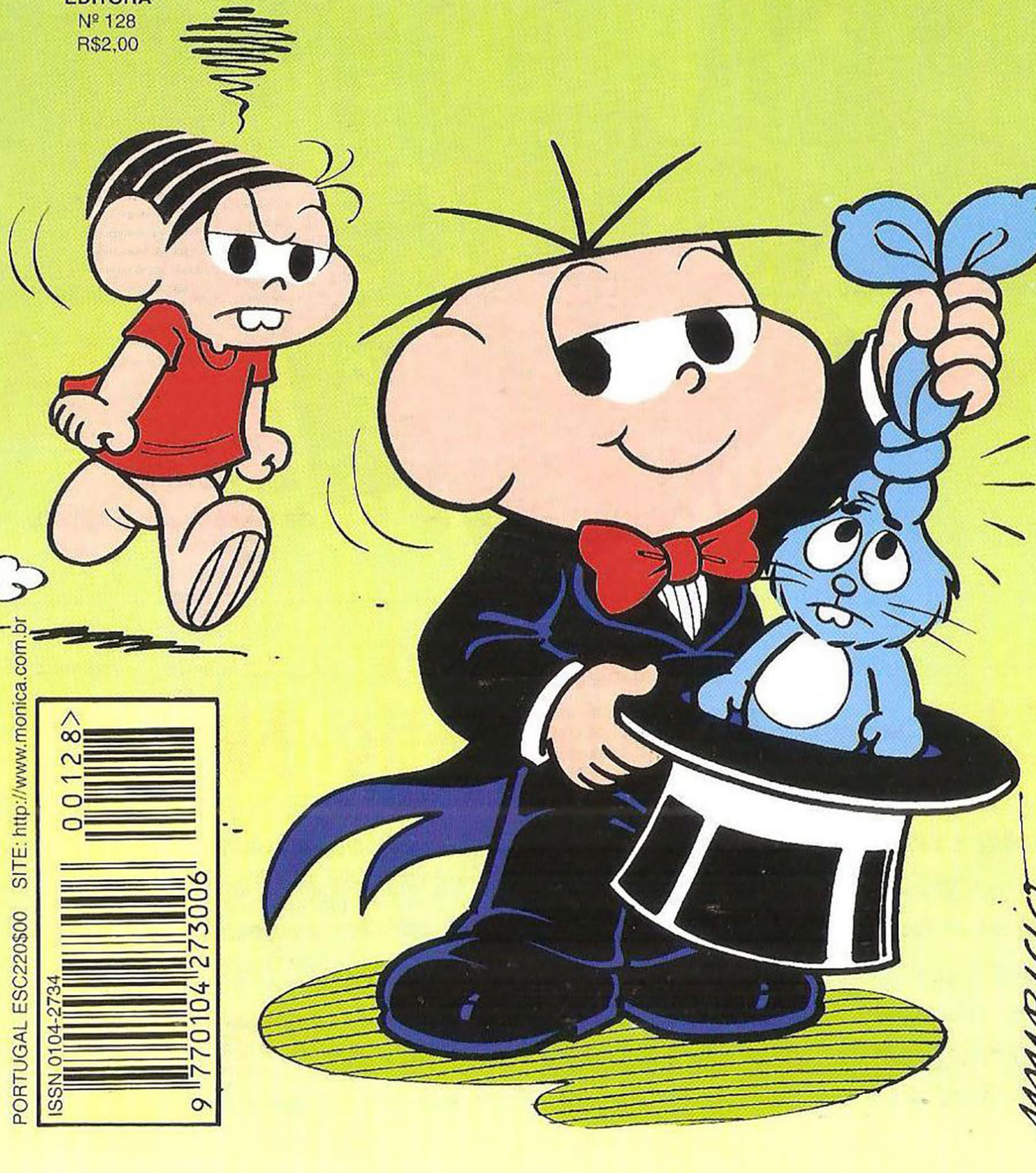
Cebolinha

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 128

R$2,00



PORTUGAL ESC220$00 SITE: http://www.monica.com.br

ISSN 0104-2734

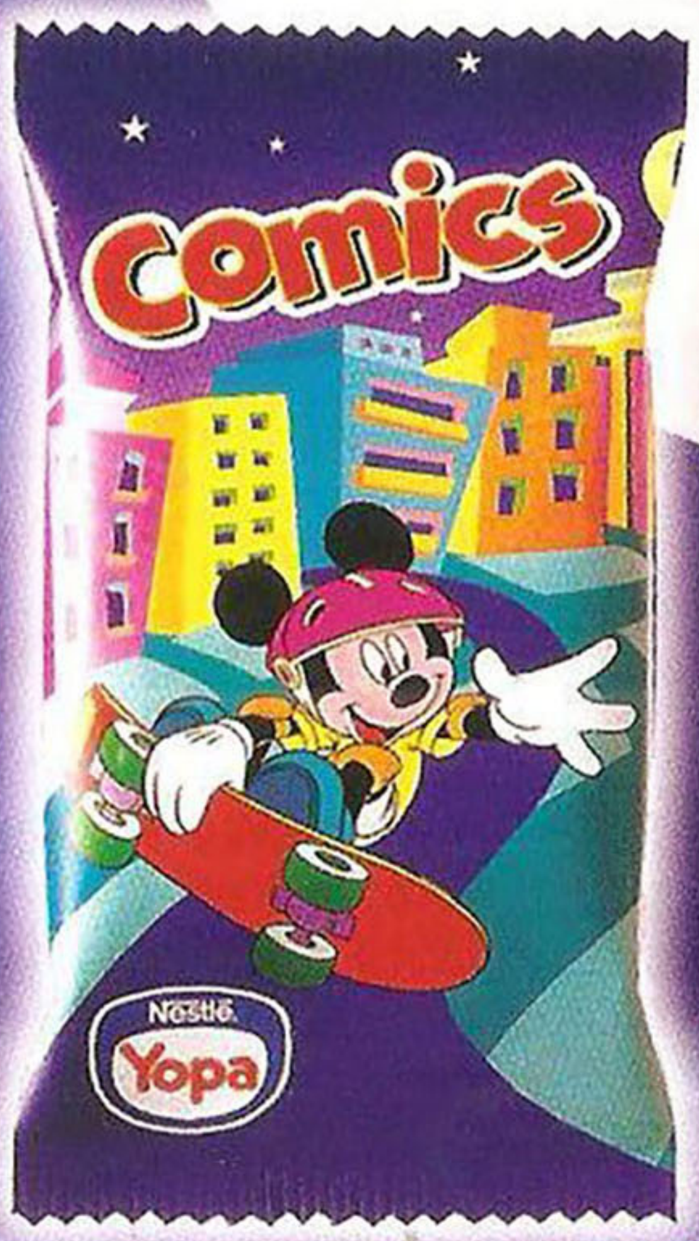
9 770104 273006 00128

NOVO

Comics

Mickey

JWT



Nestlé®

Yopa®

O SORVETE PARA COMER BRINCANDO!

© Disney

A turma em

O REIZINHO

ou

MAURICIO

"Uma lição para o Cebolinha"

CASCÃO! AMIGÃO!

MSP97CB12801

OH! EU CONHEÇO ESSE OLHAR!!

FIQUE TRANQÜILO, NÃO É NENHUM PLANO!

NÃO É UM PLANO?!

OH-OH! ENTÃO, VAI CHOVER!

CASCÃO! DEIXE DE BESTEIRA E ME ESCUTE!

TÁ BOM, FALA!

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

VAMOS CONSTLUIR UM CASTELO!!

QUE TAL?

QUE PAPO É ESSE DE "NÓS"?

AH, CASCÃO! VAI SER SUPELBACANA! IMAGINA SÓ UM CASTELO SÓ PLA NÓS DOIS!

VAMOS SER OS MAIOLAIS!

EU COMO O LEI, E VOCÊ COMO...

...COMO...

...COMO...

COMO?

...COMO "ALGUÉM-MUITO-CHEGADO-AO-LEI-QUE TAMBÉM-É-SUPELIMPOL-TANTE-NO-CASTELO"!

QUE LEGAL! EU NUNCA TINHA OUVIDO FALAR NESSE CARGO ANTES!

É UM CALGO NOVO!

E ENTÃO? VAMOS CONSTLUIR?

É CLARO! O QUE EU TENHO QUE FAZER?!

CALMA! O NOSSO SISTEMA DE *TLABA-LHO* VAI SER JUSTO E *COOPELATIVO*!

COOPERATIVO? QUE PALAVRA DIFÍCIL!

VAMOS DIVIDIR AS *TALEFAS* DE *MANEILA* IGUAL!

E COMO VAI SER ISSO?

EU DOU AS *OLDENS* E VOCÊ EXECUTA!

QUE *CALA* É ESSA? FUI EU QUE FIZ TODO O *PLOJETO* DO CASTELO!

TLABALHEI DULANTE TODA A MANHÃ! OLHA SÓ COMO FICOU LEGAL!

EU *COLOLI* COM LÁPIS *AQUALELADO*! OLHA QUE EFEITO LEGAL QUE EU CONSEGUI DAR NAS NUVENS!

É!

HOJE EU TIVE UMA VISÃO!

E *LESOLVI COLER ATLAS*!

É O MEU SONHO!

AGOLA SÓ PLECI-SAMOS ALUMAR ALGUNS TIJOLOS!

NÃO PODEMOS FAZER COM MADEIRA, MESMO?

É CLALO QUE NÃO!

E POR QUÊ?

OLÁ, POLQUE CLIANÇAS NÃO DEVEM BLINCAR COM PLEGOS!

EU SOU OU NÃO UM BOM MENINO?

SUA MÃE NÃO DEIXOU VOCÊ PEGAR OS PREGOS!

HE, HE!

VAMOS PALAR DE PAPO E CONSEGUIR LOGO O MATELIAL!

QUINZE MINUTOS DEPOIS...

UAU! BOM TLABALHO, CASCÃO!

SORTE QUE EU ACHEI ESSAS COISAS JOGADAS FORA NUM TERRENO BALDIO!

TLOUXE TUDO?

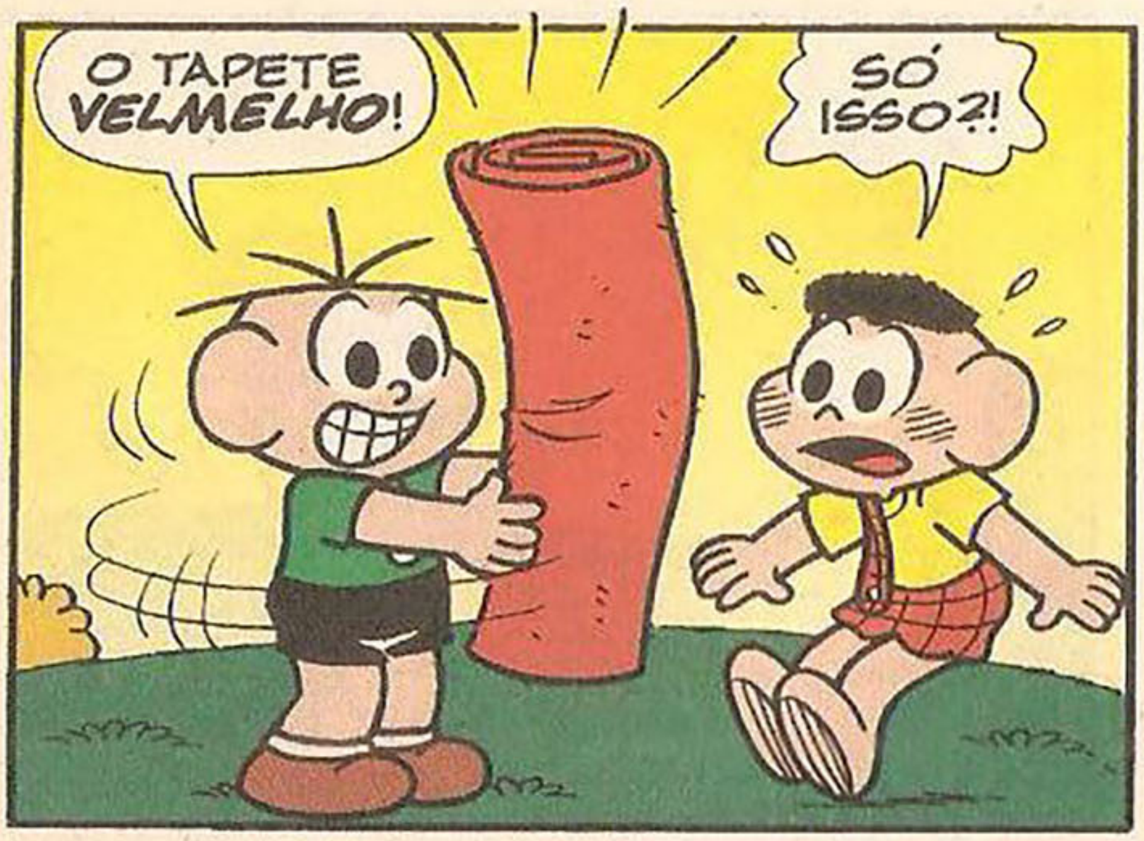
BOM, TEVE ALGUMAS COISAS QUE EU NÃO CONSEGUI...

...COMO ESSAS CINCO BANDEIROLAS AMARELAS AQUI...

PRA QUE SERVIRIAM?

EU *QUELIA* COLOCAR NO TOPO DE CADA UMA DAS CINCO *TOLES*!

MAS TUDO BEM! PODEMOS *TLOCAR* POR CATA-VENTO!
E VOCÊ? O QUE TROUXE?


O TAPETE *VELMELHO*!
SÓ ISSO?!

COMO "SÓ ISSO"? *ELA* O MAIS *IMPOLTANTE*!
LEGAL, LEGAL!

VAMOS COMEÇAR!
EU *MISTULO* O CIMENTO E VOCÊ CAVA O FOSSO!
O QUE É ISSO?

É AQUELE *BULACO ENOLME* CHEIO DE *JACALÉS* QUE FICA EM VOLTA DOS CASTELOS!

AGOLA, VAMOS!
NÃO PODEMOS *PELDER* TEMPO!

MAL POSSO *ESPELAR PALA* VER ESSE CASTELO *PLONTO*!

SÓ ENTÃO EU VOU PODER LEALIZAR O MEU...

SPLOSH

...SONHO!

ONDE CAIU A BOLA?

LÁ PERTO DAQUELE GÔNIMO DE JARDIM!
NÃO É UM GNOMO!
É O CEBOLINHA!

FALA AÍ, CEBOLA! O QUE ESTÁ FAZENDO?

ESTOU CONSTLUINDO UM CASTELO!
POR QUÊ?

HOJE EU TIVE UMA VISÃO!
E *LESOLVI COLER ATLAS*!
É O MEU SONHO!
QUE LEGAL! NÓS PODEMOS BRINCAR TAMBÉM?
BLINCAR?
HE, HE! *CLALO*! PODEM *BLINCAR* DE *MISTULAR* O CIMENTO!
OBA! *PALECE* QUE O CASTELO VAI ESTAR *PLONTO* ANTES DO QUE EU PENSAVA!
EI, CEBOLA!
SIM?
JÁ TERMINEI O FOSSO!
E ONDE ESTÁ?
VOCÊ ESTÁ PISANDO NELE AGORA!
VOCÊ CHAMA ESSE VÃOZINHO DE FOSSO?!
VÃOZINHO?!
COMO OS *JACALÉS* VÃO CABER AÍ *DENTLO*?!
CEBOLINHA! NÃO TEMOS JACARÉS!!

ESTAVAM NA SUA LISTA!

NÃO ME DIGA QUE TAMBÉM NÃO *TLOUXE*?

NÃO PODEMOS TROCÁ-LOS POR LAGARTIXAS TAMBÉM?

CASCÃO...

...SABE QUEM VOCÊ ESTÁ *DESLESPEI-TANDO*?

QUEM?

O LEI CEBOLINHA!

ISSO É MUITO *GLAVE*, SABIA?

QUE ABSURDO! QUEM É QUE COLOCA ESSAS IDÉIAS NA SUA CABEÇA?

O LOTEILISTA, OLAS!

BOM, AZAR O SEU...

OI, CEBOLINHA!

DO QUE ESTÃO BRINCANDO?

HOJE EU TIVE UMA VISÃO!

E *LESOLVI COLER ATLA'S*!

É O MEU SONHO!

ESTAMOS CONSTLUINDO UM CASTELO!

QUER BLINCAR DE AJUDAR?!

SÓ COM UMA CONDIÇÃO!

CONDIÇÃO? QUAL?

EU QUERO SER "A-BELA-PRINCESA-DO-ALTO-DA-TORRE"!

QUE FICA O TEMPO TODO GRITANDO DA JANELA...

"SOCORRO! SOCORRO"!

BOM, SE É ISSO QUE VOCÊ QUER...

LEGAL!!

UAU! SE CONTINUAR ASSIM, VAMOS TELMINAR LAPIDINHO!

CUIDADO COM ESSE MATELIAL, MÔNICA!

MÔNICA?!

EU?

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, MÔNICA?

CONSTRUINDO UM CASTELO! E VOCÊ?

O CASTELO É MEU, OLA!

POR QUÊ? VOCÊ NÃO ESTÁ AJUDANDO!

MAS A IDÉIA FOI MINHA!

AH! ENTÃO DEVE SER COM VOCÊ MESMO QUE EU TENHO QUE FALAR...

SOBLE O QUÊ?

EU QUERO SABER QUAL VAI SER A MINHA FUNÇÃO NO CASTELO!

COMO ASSIM?! ACHA QUE O MEU CASTELO É CABIDE DE *EMPLEGOS* OU O QUÊ?

EU TAVA PENSANDO EM SER A RAINHA! TODO CASTELO TEM UMA!

NADA DISSO!! ESSE CASTELO FOI IDÉIA MINHA E NÃO VAI TER *LAINHA* NENHUMA!!

LEGAL! FIQUE COM A SUA IDÉIA E NÓS FICAREMOS COM O CASTELO!

OLA! QUE DESAFO-LADA!

ELA VAI SER, NO MÁXIMO, O BOBO DÁ *COLTE* E OLHE LÁ!

BOM, PELO MENOS, AS *OBLAS* ESTÃO INDO MELHOR DO QUE EU *ESPELAVA*!

ACHO QUE VOU *TILAR* UM COCHILO E *ESPELAR* O PESSOAL *TELMINAR*!

Z

ALGUM TEMPO DEPOIS...

EI, CEBOLINHA!

O QUE FOI?

TERMINAMOS O CASTELO!

OH! MAL POSSO *ESPELAR PLA* VER...

TÁ-DAÁÁ!

AAAHH!!

?

ESTÁ *PAVOLOSO*!

NÃO *ELA* NADA DISSO QUE EU *QUELIA*!

COMO ASSIM?

ÉÉÉÉÉ!

SOCORRO! SOCORRO!

CADÊ A PONTE LEVADIÇA?

ONDE ESTÃO AS JANELAS DAS CINCO *TOLES*?

ONDE ESTÃO AS CINCO *TOLES*?

SOCORRO! SOCORRO!

ESTÁ PÉSSIMO! NÃO *SELVE PALA* O QUE EU *QUELIA*!

E O QUE VOCÊ QUERIA FAZER?

ER, EU... BEM, É... GASP!

FALA LOGO, CEBOLINHA! PRA QUE VOCÊ QUERIA UM CASTELO?

FOI POR CAUSA DE UM SONHO QUE EU TIVE...

...ONDE **ELA** O **LEI** DA NOSSA **LUA**!

EU VINHA CAVALGANDO EM **DILEÇÃO** AO CASTELO... A PONTE LEVADIÇA DESCIA...

...ENTÃO, JOGAVAM O TAPETE **VELMELHO** E EU ANDAVA **SOBLE** ELE!

E ENTÃO?

É SÓ ISSO!

VOCÊ NOS FEZ CONSTRUIR UM CASTELO SÓ PORQUE QUERIA ANDAR SOBRE UM TAPETE VERMELHO?!

CEBOLINHA! QUE COISA FEIA! EU NÃO ACREDITO QUE VOCÊ FEZ ISSO!!

NO BANHEIRO LÁ DE CASA TEM UM TAPETE VERMELHO!

OH! ESTOU **ALEPENDIDO**! DEIXEI VOCÊS **FAZELEM** TODO O **TLABALHO** E NÃO AJUDEI EM NADA!

TADINHO DO CEBOLINHA!

NÓS VAMOS TE PERDOAR, TÁ?

E PRA VER QUE AINDA GOSTAMOS DE VOCÊ, VAMOS FAZER UMA SALA NO CASTELO SÓ PARA O NOSSO QUERIDO REI!

LEGAL!

E ENTÃO...

UMA SALA SÓ **PLA** MIM... HUNF!

SOCORRO!! SOCORRO!!

MUITO **ENGLAÇADO**, PESSOAL! MUITO **ENGLAÇADO**!

EBAAA!!

PARA CIMA

Masmorra

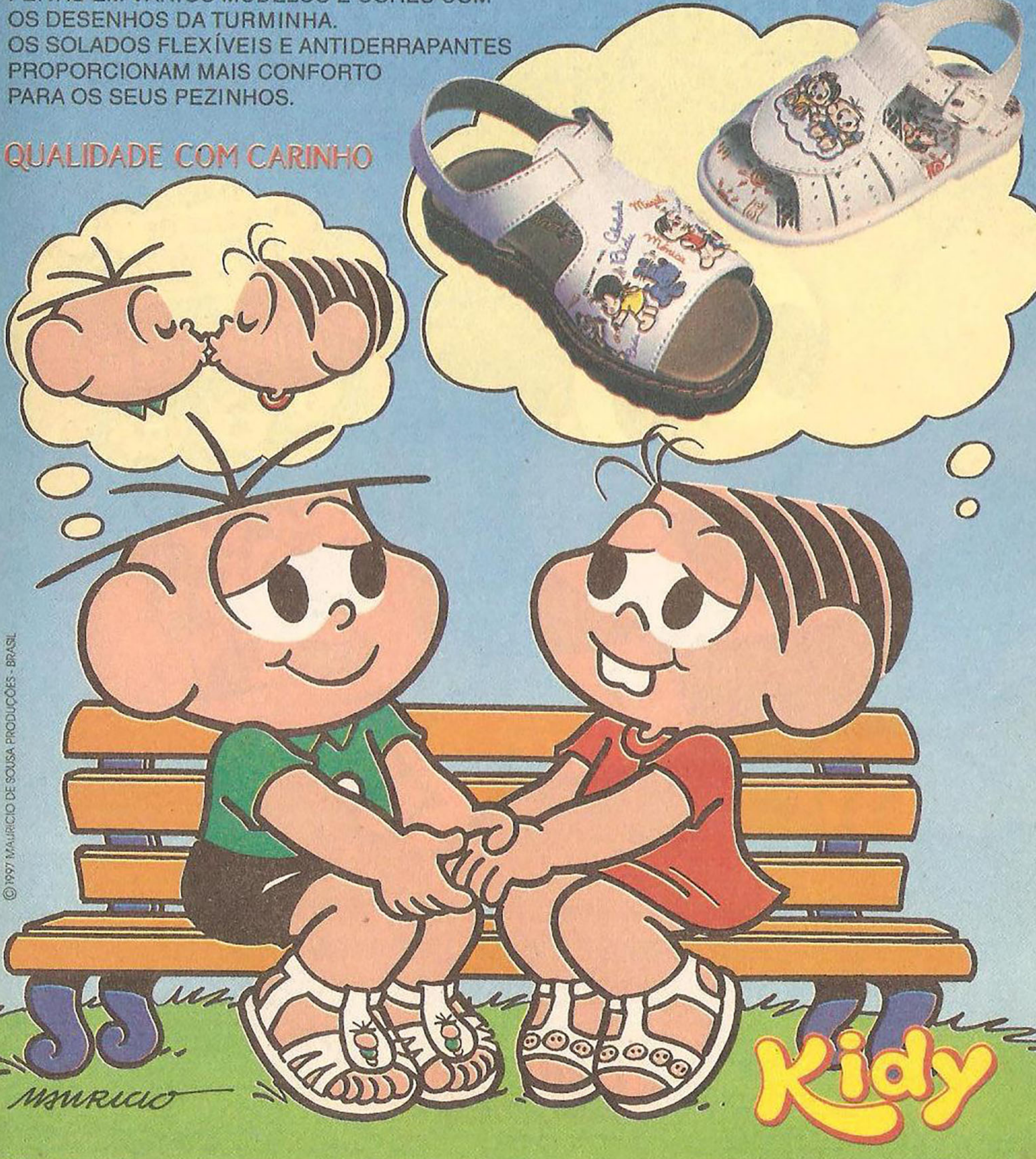
rei deposto

FIM

VOCÊ VAI SE SENTIR NAS NUVENS
COM
SANDÁLIAS TURMA DA mônica ©

AS SANDÁLIAS KIDY TURMA DA MÔNICA SÃO FEITAS EM VÁRIOS MODELOS E CORES COM OS DESENHOS DA TURMINHA.
OS SOLADOS FLEXÍVEIS E ANTIDERRAPANTES PROPORCIONAM MAIS CONFORTO PARA OS SEUS PEZINHOS.

QUALIDADE COM CARINHO



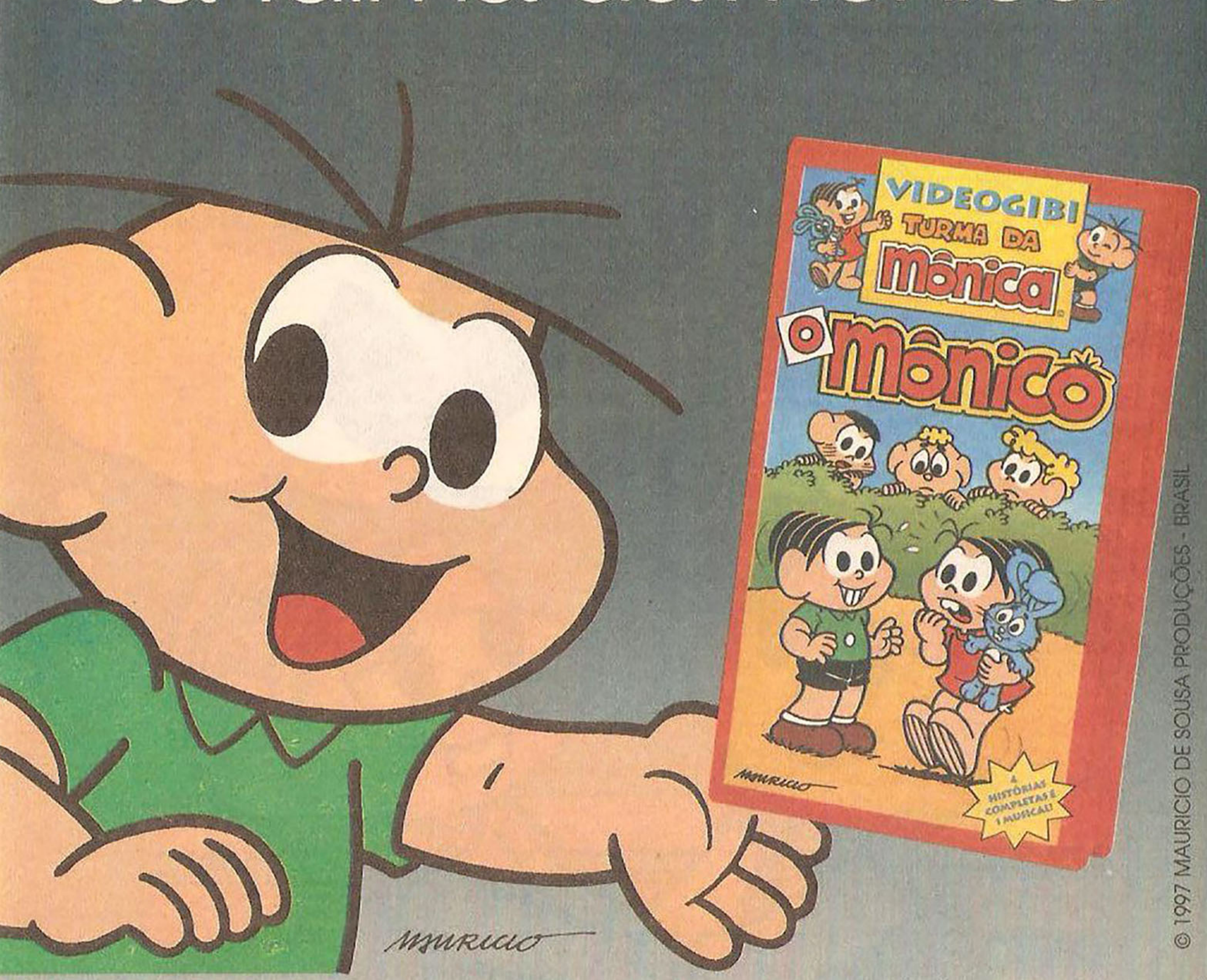
© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

MAURICIO

Kidy

Peça plo papai ou pla mamãe o Videogibi da Tulma da Mônica.

Jarbas



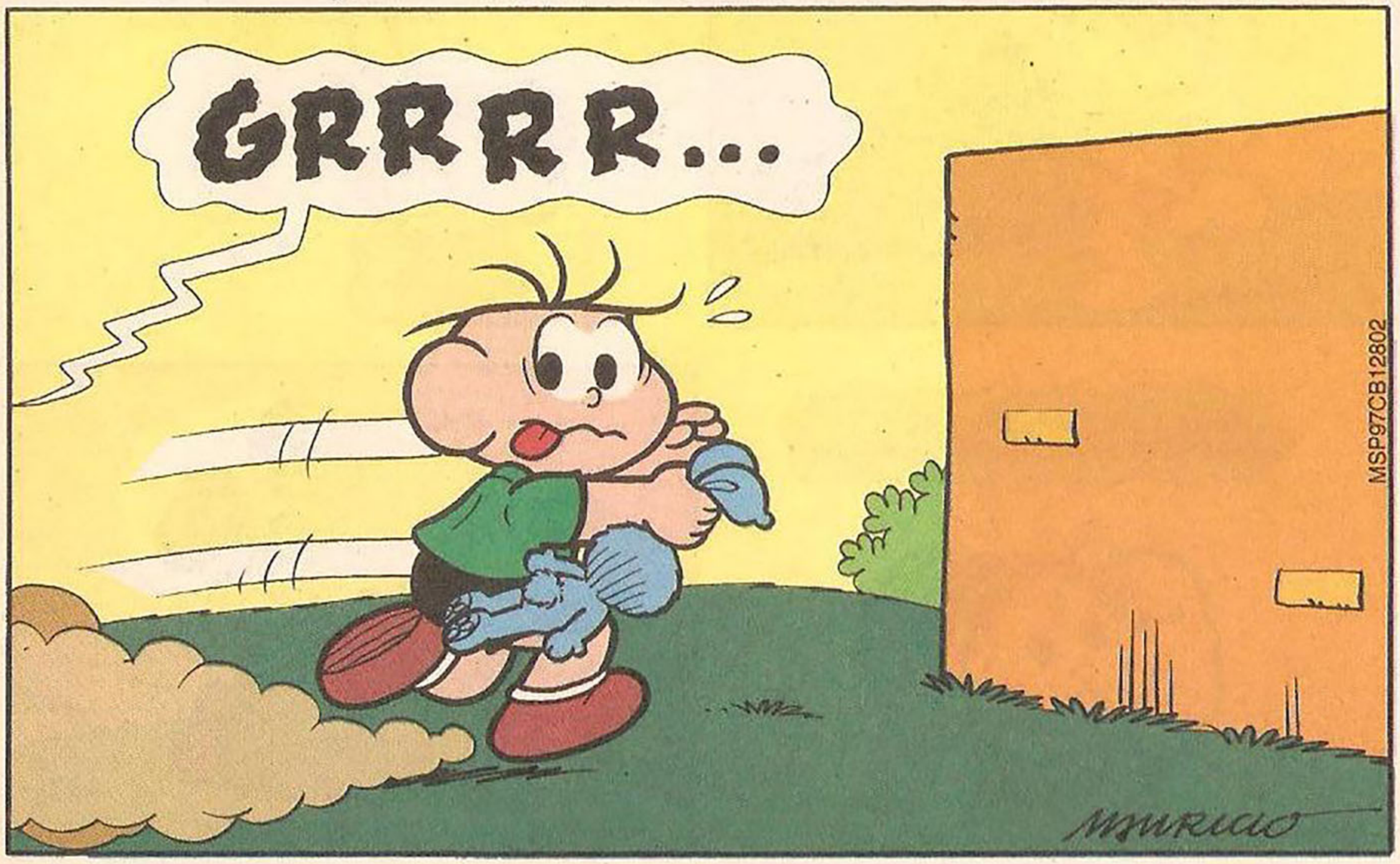
© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

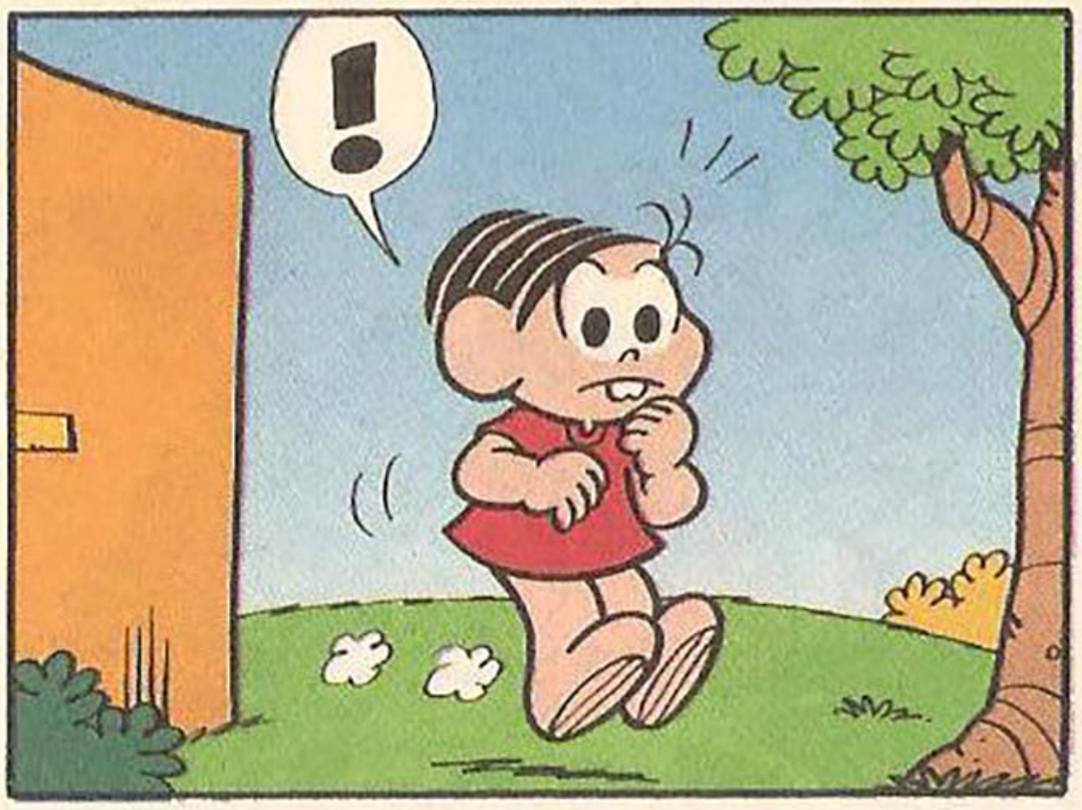
O plimeilo Videogibi da Mônica tá demais. Tem a histolinha do Chico Bento, da Mônica, do Flank, a minha e ainda um musical. Peça plo papai ou pla mamãe. Você vai adolar.

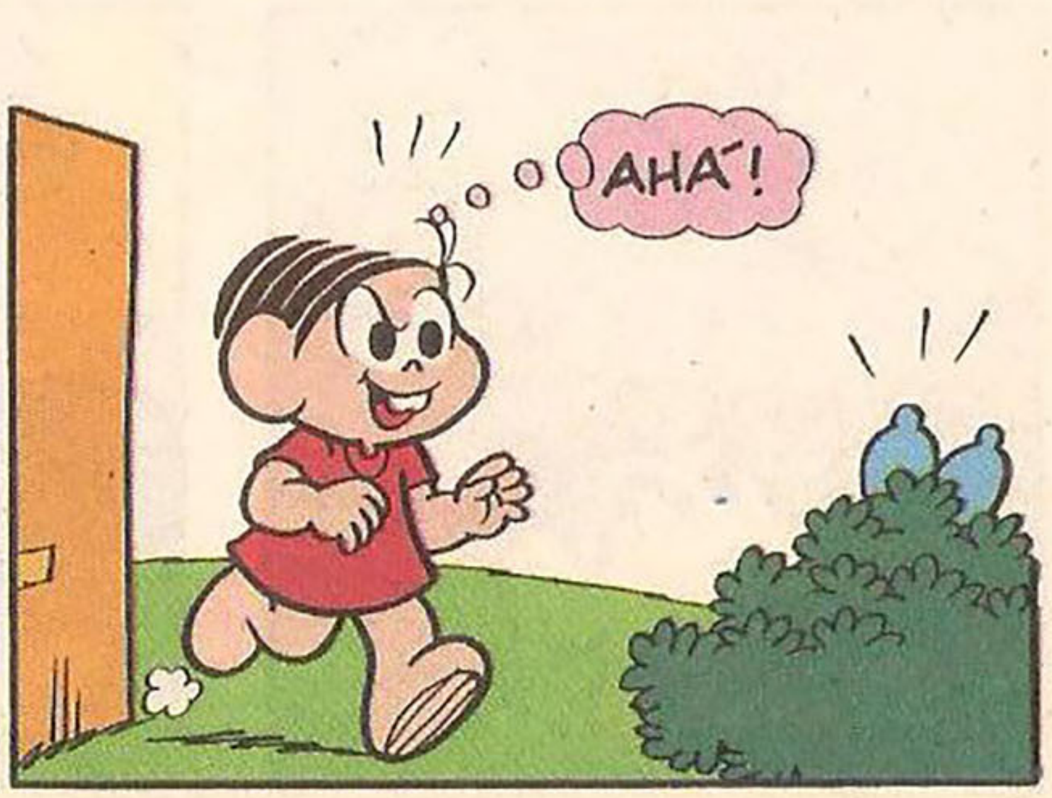
Disponível nas lojas de depaltamento, cine-foto-som, hipelmelcados e locadolas.

PUBLIFOLHA
VÍDEO

Cebolinha e Mônica em BORBOLETAS







MUITO BEM, SEU ESPERTI...

OPS!

VUPT

RÊ! RÊ! FALHA NOSSA!

NÃO ADIANTA SE ESCONDER, CEBOLINHA!

RÁ!

PEGUEI!

AGORA É!

FLUF

VUPT

AH! AH! NÃO AGÜENTO! A MÔNICA LEVANDO O MAIOR BAILE DAS BOLBOLETAS!

!

TUM

POU

SOC

!

FIM

CHICO BENTO em A GOIABEIRA

MAURICIO

MSP97CB12803

HUM... TÁ MI DANDO UMA VONTADE DANADA DI COMÊ GOIABA!

I, POR COINCIDENÇA, O SÍTIO DO NHÔ LAU FICA PERTINHO DAQUI!

I UMAS DUAS O DEZOITO GOIABA NUM VÃO FAZÊ FARTA PRELE!

!

NUM É POSSÍVER! O NHÔ LAU CORTÔ A GOIABERA!

ELE NUM PODIA FAZÊ UMA COISA DESSAS!

NUM É HONESTO IMPIDI ARGUÉM DI ROBÁ GOIABA!

BAS TARDE, CHICO! OCÊ FICÔ DIMIRADO?

CRARO! O SINHOR CORTÔ A GOIABERA!

CORTEI, SIM! EU NUM GUENTAVA MAIS OCÊ ROBANDO AS MINHA GOIABA!

I ESSE FOI O ÚNICO JEITO PRA MOR DI EU TÊ UM POCO DI SUSSEGO!

EH, EH, EH!

EITA LASQUERA! CONSIGUI! AGORA O CHICO NUNCA MAIS VAI ROBÁ MINHAS GOIABA!

IH, IH, IH!

AH, SI ELE DISCONFIASSE QUI EU NUM CORTEI A GOIABERA COISA NINHUMA!

EU SÓ BOTEI ESTE QUADRÃO NA FRENTE!

INGANEI ELE DEREITINHO!

I ELE NEM DISCONFIÔ! EH, EH, EH!

MINHA IDÉIA FOI SUPIMPA!

BÃO, DEXA EU BOTÁ O QUADRO NO LUGAR!

AGORA EU POSSO DRUMI TRANQÜILO!

MINHAS GOIABA ISTÃO SARVA!

AMINHÃ, EU VENHÓ COIÊ ELAS!

NO DIA SEGUINTE...

HOJE VÔ COMÊ GOIA-BADA...

EITA! ESSA NÃO!

AS GOIABA SUMIRO TUDO!

SÔ PODE TÊ SIDO O CHICO!

NÃO... ELE TÁ DRUMINDO!

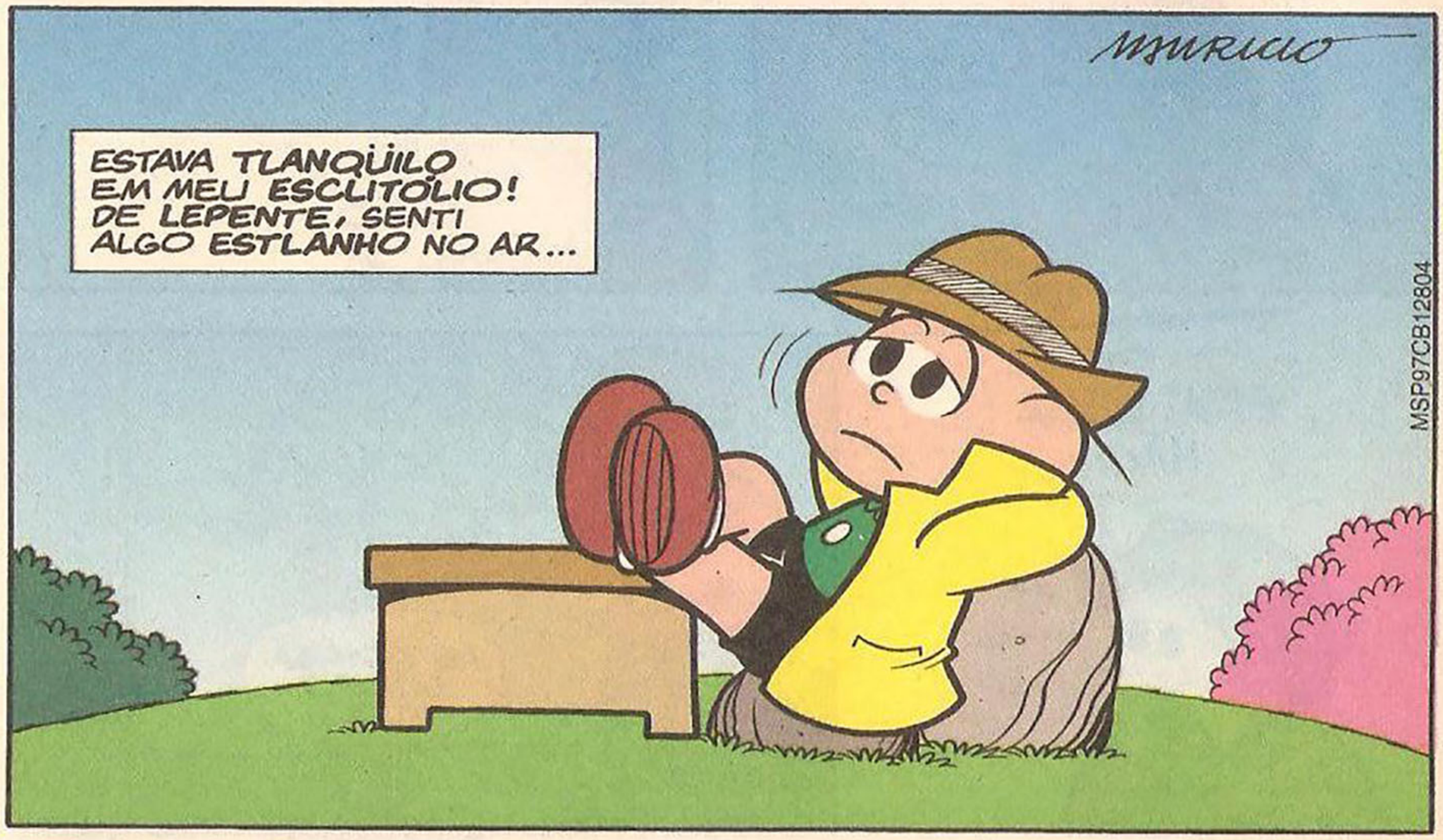
I TÁ DI BARRIGA VAZIA!

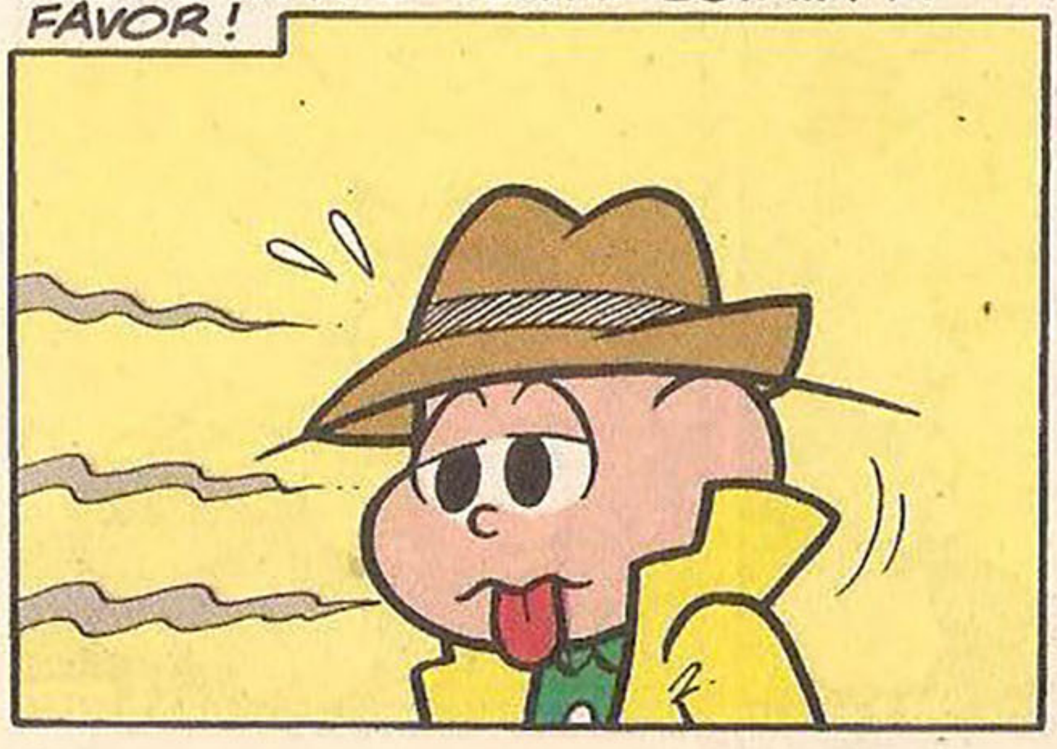
INTÃO, QUEM SERÁ QUI FOI?

ZZZ

FIM

MC CEBOLA em
O RAPTO DO CHOVINISTA





É VERDADE QUE VOCÊ DESCOBRE QUALQUER COISA ?

SEM DÚVIDA!

ENTÃO, PRECISO DOS SEUS PRÉSTIMOS!

E ENTÃO?

PLIMEILO PLECISO DESCOBLIR O QUE QUER DIZER PLÉSTIMOS!

PLÉSTIMOS... PLÉSTIMOS... AH, TÁ AQUI!

ORÉLIO

OK! PODE CONTAR COMIGO!

QUAL É O TEU PLOBLEMA, LAPAZ?

ORÉLIO

O CHOVINISTA SUMIU!

O SEU POLCO?

SIM! ELE DESAPARECEU COMPLETAMENTE!

DESDE ESTA MANHÃ QUE EU NÃO VEJO ELE!

ACHO QUE ACONTECEU ALGUMA COISA HORRÍVEL COM ELE!

POBRE CHOVINISTA! CHUIF! CHUIF!

CALMA, CASCÃO!

PELCEBI QUE ELE ESTAVA TELIVELMENTE ABALADO! EU PELCEBO ESSAS SUTILEZAS! SOU DETETIVE!

BUA-A-!

LESOLVI FAZER ALGO PALA ACALMÁ-LO!

VENHA COMIGO, CASCÃO!

PRA ONDE?

SEI DE UM SANTO LEMÉDIO PALA OS NELVOS!

UM BOM ALMOÇO! ISSO ACALMA QUALQUER UM!

RESTAURANTE PORCO NA BRASA

HOJE FEIJOADA COMPLETA

TAMBÉM LEITÃO À PURURUCA

A LEAÇÃO DO CASCÃO ME SULPLEENDEU!

BUAÁ!

ACHO QUE ELE ESTÁ SEM APETITE!

ACHEI MELHOR DEIXAR O ALMOÇO DE LADO E IR DILETO AO PONTO!

VOCÊ DESCONFIA DE ALGUÉM?

NÃO! QUEM PODERIA QUERER FAZER MAL A UM PORQUINHO INOCENTE?

É MESMO! QUEM?

HUM... QUE DELÍCIA!

MAGALI!

MAGALI!

OIS!

POSSO PELGUNTAR POR QUE VOCÊ ESTÁ LAMBENDO OS BEIÇOS?

CLARO!

FOI UMA COSTELINHA DE PORCO QUE EU COMI!

ESTAVA ÓTIMA!

SLEP!

ASSASSINA!

VOCÊ COMEU, DEVOROU E DEGLUTIU O MEU MELHOR AMIGO!

VOCÊ TÁ É DOIDO, ISSO, SIM!

SIM, MEU CLIENTE ESTAVA **PELDENDO** A **LAZÃO**! EU **PLECISAVA** FICAR AO LADO DELE NESSA SITUAÇÃO!

CHUIF! CHUIF!

LESOLVI PELDER A LAZÃO TAMBÉM! SOU **SOLIDÁLIO**!

GÁÁÁÁ...

MINHA **SOLIDALIEDADE** NÃO FOI BEM **LECEBIDA**! NOTEI ISSO PELO LEVE TOM DE **CENSULA** DA VOZ DO MEU CLIENTE!

QUE BOBOCA!

BOBOCA? POIS SAIBA QUE EU VOU **LESOLVER** ESSE CASO NUM PISCAR DE OLHOS!

PISC!

ESSA NÃO! **ENTLOU** UM CISCO NO MEU OLHO!

ESCUTE AQUI, MCCEBOLA! VOCÊ É MESMO CAPAZ DE DESCOBRIR QUALQUER COISA?

JÁ DISSE QUE SIM!

ENTÃO, PODE DESCOBRIR O ENDEREÇO DE OUTRO DETETIVE?

OLHA AQUI, LAPAZ! SE NÃO CONFIA NO MEU TLABALHO, É MELHOR DIZER LOGO!

NÃO CONFIO!

SEM INDILETAS, POR FAVOR!

AFINAL, SOU CONHECIDO PELO MEU INCLÍVEL SENSO DE OBSELVAÇÃO!

ALGUNS ME CHAMAM DE OLHO DE ÁGUIA!

SEI MUITO BEM ONDE PONHO OS PÉS!

OPS, DESCULPE!

ÓINC!

SAIA DA FLENTE, CÃOZINHO! ESTÁ ATLAPALHANDO UMA INVESTIGAÇÃO!

CHOVINISTA!

ATÉ QUE ENFIM VOCÊ APARECEU!

ÓINC! ÓINC!

APALECEU, NÃO!

COMO ASSIM?

EU O DESCOBLI!

DESCOBRIU, NADA! O QUE VOCÊ FEZ FOI PISAR NO RABO DO COITADINHO!

EU O DESCOBLI, SIM, SENHOR!

EU QUELO LECEBER POR ESSE TLABALHO!

AFINAL, EMPLEGUEI NESTE CASO TODA MINHA ATENÇÃO!

PELCEBO TUDO O QUE ACONTECE À MINHA VOLTA!

QUALQUER MÍNIMO MOVIMENTO É CAPTADO PELA MINHA MENTE PLIVILEGIADA!

EI! CADÊ VOCÊ?

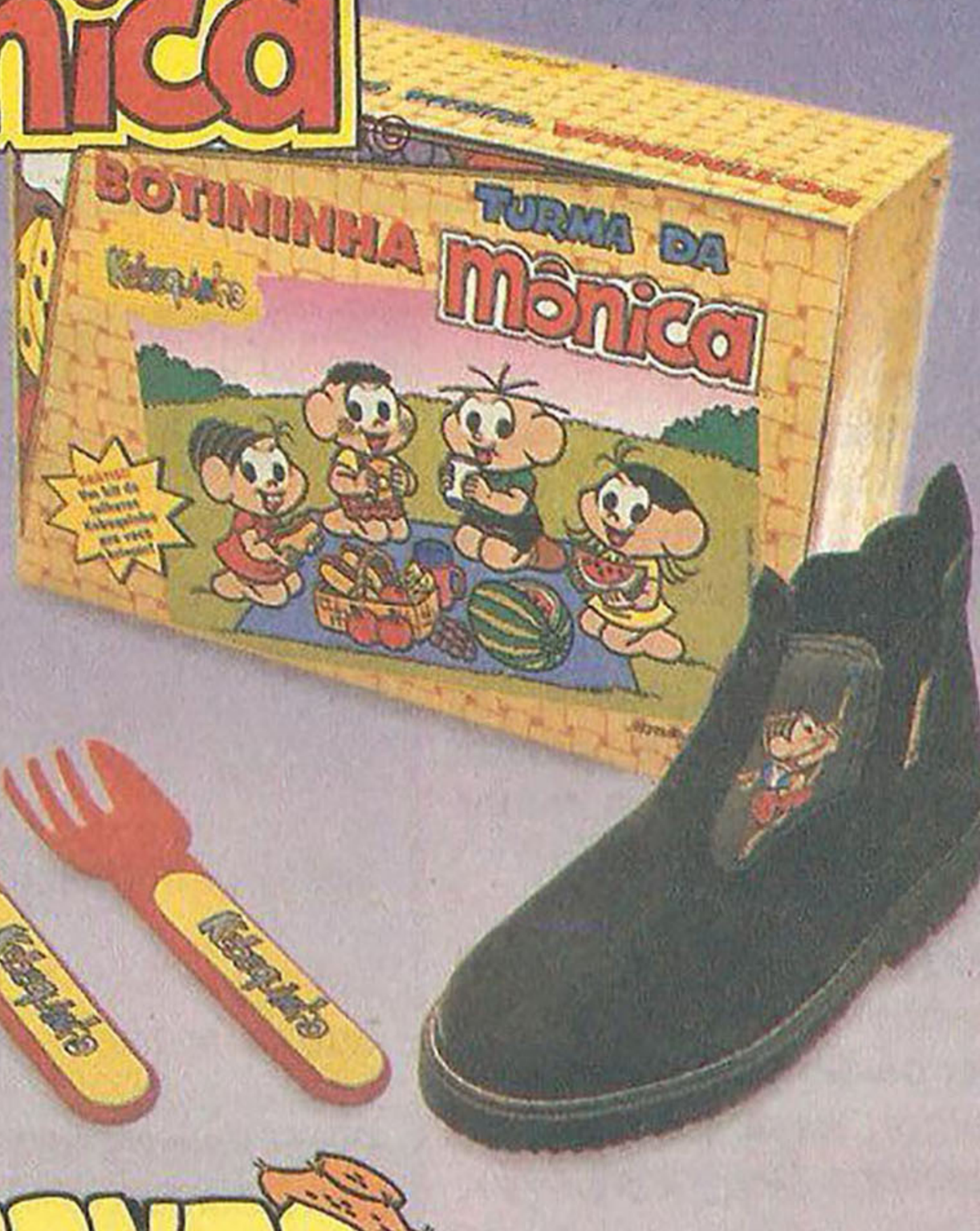
NÃO VOLTALEI PALA O MEU ESCLITÓLIO ENQUANTO NÃO DESCOBLIR MEU CLIENTE! NINGUÉM ME ESCAPA!

POR ALI!

FIM

BOTININHAS

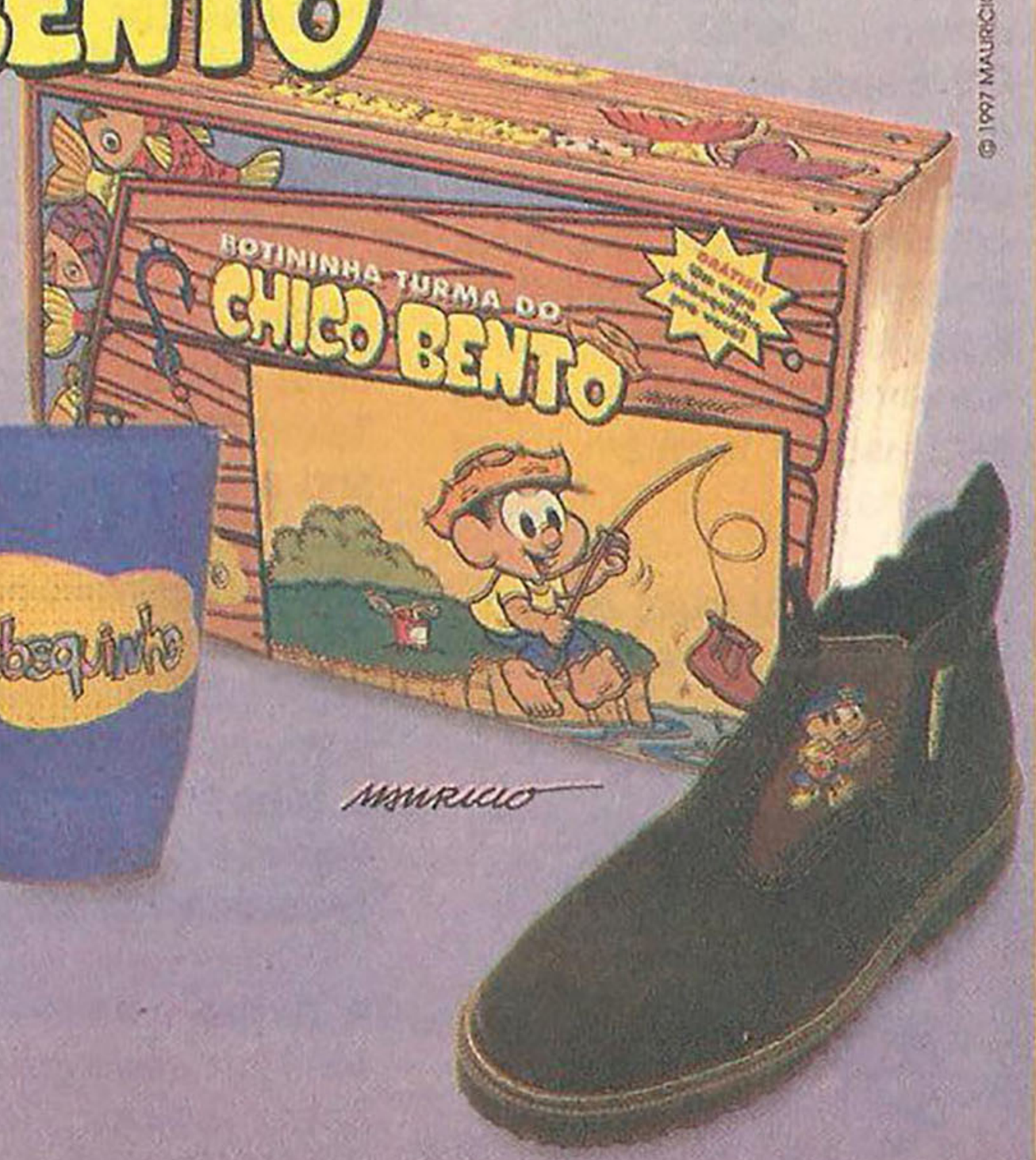
TURMA DA mônica



A CAIXA
É UMA CESTINHA
DE PIQUENIQUE
E VOCÊ GANHA
UM CONJUNTINHO
DE TALHERES
PARA BRINCAR.

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

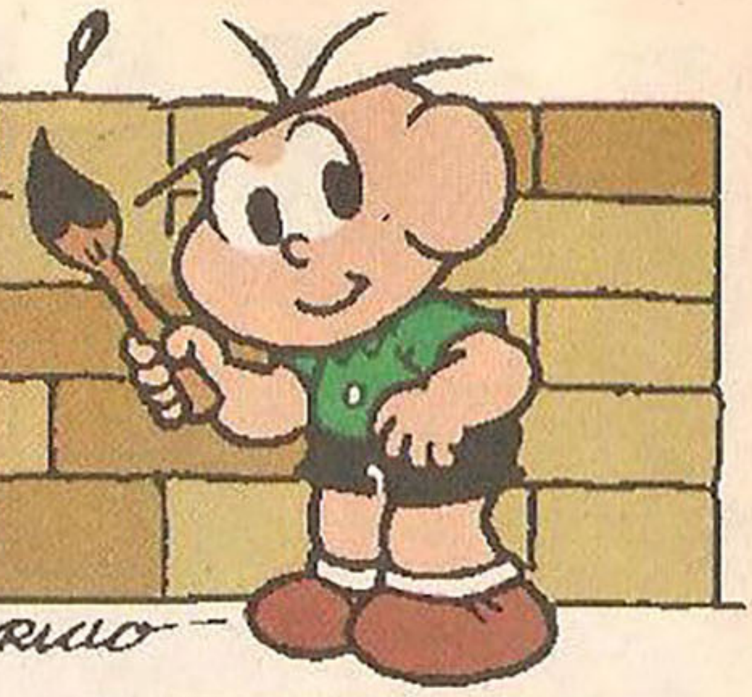
CHICO BENTO



A EMBALAGEM
É UMA CAIXINHA
DE PESCARIA
E VOCÊ GANHA
UM COPINHO
PARA SE DIVERTIR.

Kebequinho

O pelé do Cebolinha



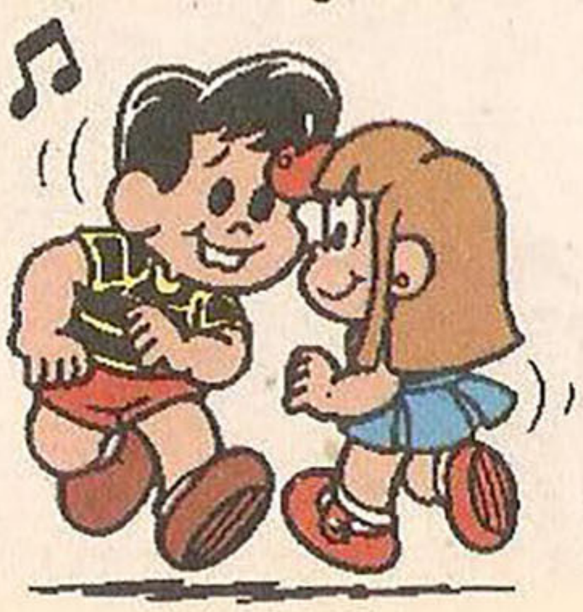
© MAURICIO

VITÓRIA LISBOA
Pelotas - RS
Estou torcendo pra que vocês lancem um gibi só da Tina. Outra coisa, pensei numa história em que a Denise convidaria toda a turma pra tomar banho de piscina. De repente, o Cebolinha perderia o calção e seria a maior confusão!

Apesar do pavor que o Cascão tem de água, ele não quer perder esse vexame, ou melhor, essa aventura do Cebolinha. Um grande beijo.

ALINIE WSUNOMIYA
Jimocuji - Japão
Oi! Estou escrevendo pra dizer que tenho mais de 120 gibis da turma e, sabem de uma coisa, todos comprados no Japão! Tenho uma amiga japonesa na escola que, mesmo sem entender o que está escrito, também adora a turma.

A turma ficou muito feliz com sua cartinha, Alinie. Beijos pra você e sua amiguinha.



TROCA-TROCA

DANIELA CARREIRA - Troca revistas da *Turma da Mônica* - R. Torres Gonçalves, 805, apto. 205 - 99700-000 - Erechim - RS.

MÍRIAM BAIAK - Troca adesivos, papéis de carta, cartões-postais e selos - R. Odair Pazello, 937 - 81130-080 - Curitiba - PR.

ROSÂNGELA MARQUES - Troca poesias - Av. dos Jequitibás, 489 - 78550-000 - Itaúbas - MT.

JOSÉ MARQUES
Lima - Peru
Tenho 13 anos e moro há um ano e meio em Lima. Continuo lendo as revistas da turma e aproveito pra sugerir uma aventura em que o Franjinha inventaria uma máquina teletransportadora, e todos viriam parar em Machu-Picchu, aqui no Peru. *Gracias por la atención.*

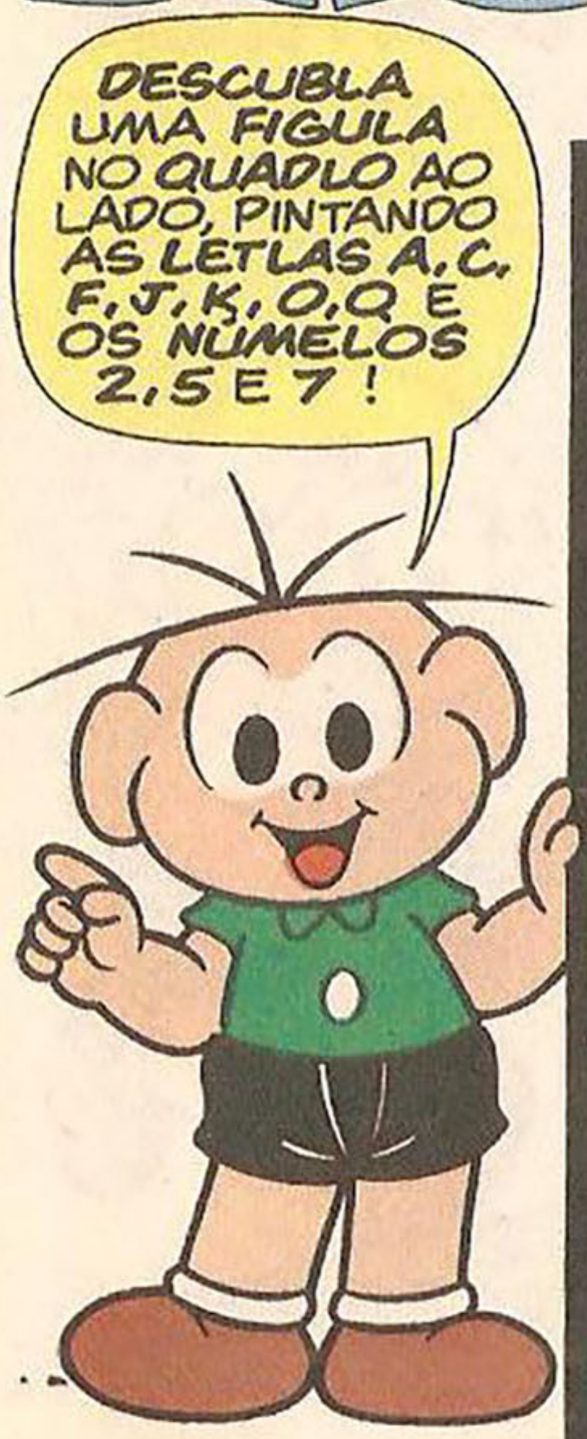
A turma está convidando você pra ser o guia turístico dessa aventura. Você topa, José? Abraços.

NA BASE DA AMIZADE

GESSYCA CAMPOS - (10 anos) - R. Benjamim Araújo, 159 - 36570-000 - Viçosa - MG; HENRIQUE FURTADO - (11 anos) - R. das Roseiras, 118 - 88108-460 - São José - SC; FABIANA IKEHARA - (14 anos) - Shizuoka-Ken - Hamamatsu-shi 435 - Ichino-cho 1464 - Copo Horiuchi 201 - Japão; LUIZ A. NETO - (15 anos) - R. Maragojipe, 198, apto. 202 - 41940-270 - Salvador - BA; LUANA CARVALHO - (14 anos) - Av. Três, Q. 145, c. 3 - 65000-000 - São Luís - MA; LORRAINE EGITO - (12 anos) - R. Tailândia, 136 - 53431-040 - Pau Amarelo - PE; MARYELLE BARROS - (10 anos) - R. Othom Bezerra de Melo, 153, apto. 2 - 55000-000 - Caruaru - PE.

Escreva para :
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F. CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

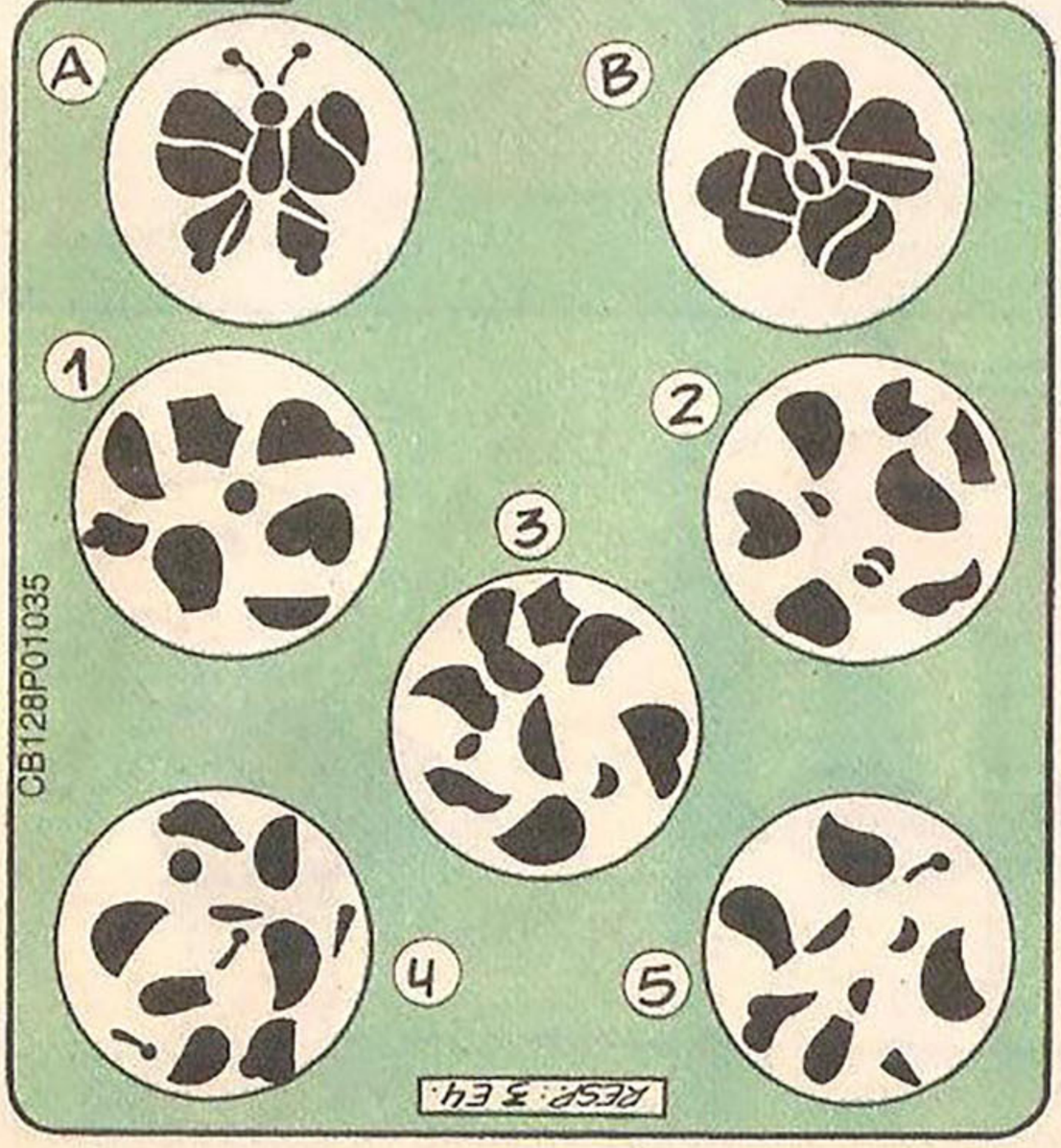
PASSATEMPO

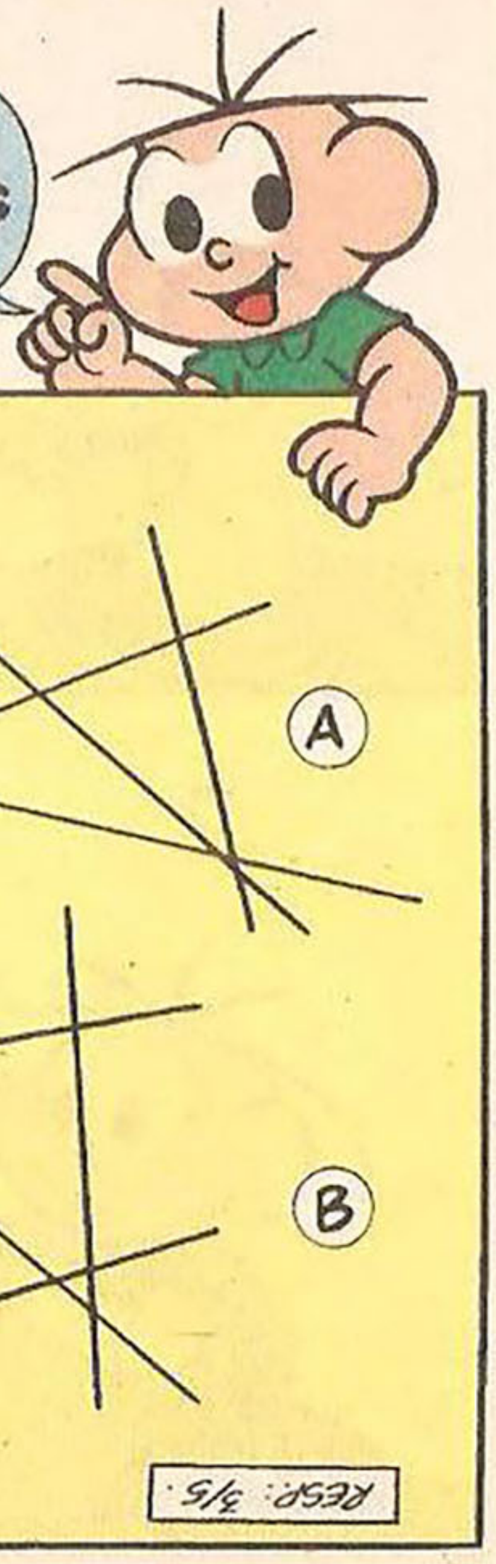


B	X	1	G	T	S	M	Z	3	V	P	T	N	B	D	U	L	G
3	H	U	E	V	R	3	D	A	B	H	P	G	D	E	I	X	4
E	Z	G	6	4	B	I	F	2	D	K	V	R	H	I	X	S	G
H	L	G	1	L	X	C	5	F	E	Q	7	D	T	X	T	6	Z
1	3	M	L	U	F	7	C	Q	9	2	K	A	D	1	E	U	9
1	G	V	5	J	Q	5	2	J	5	C	5	O	F	V	N	I	L
3	B	I	K	Q	7	A	C	5	M	A	7	F	2	J	X	4	6
M	K	A	J	Q	C	2	7	A	K	O	C	F	K	F	2	O	N
P	4	Q	O	K	C	F	J	K	2	F	A	O	7	5	J	4	6
T	I	R	7	Q	J	A	2	Q	O	C	5	7	J	A	P	9	T
D	8	U	S	K	2	J	C	7	5	K	O	F	2	1	6	R	Z
3	L	B	E	V	4	N	B	H	T	S	4	P	D	9	E	P	6
P	G	M	N	9	D	T	6	X	4	R	9	V	T	6	Z	B	R
N	R	D	B	S	B	7	N	5	V	E	6	Z	X	G	9	1	3
D	1	Q	9	E	S	H	3	E	B	I	9	1	L	G	X	U	M

MAURICIO

QUAIS CÍRCULOS ABAIXO TÊM AS PARTES CORRESPONDENTES AOS CÍRCULOS A E B?





Cebolinha em O AMPLIADOR ATÔMICO

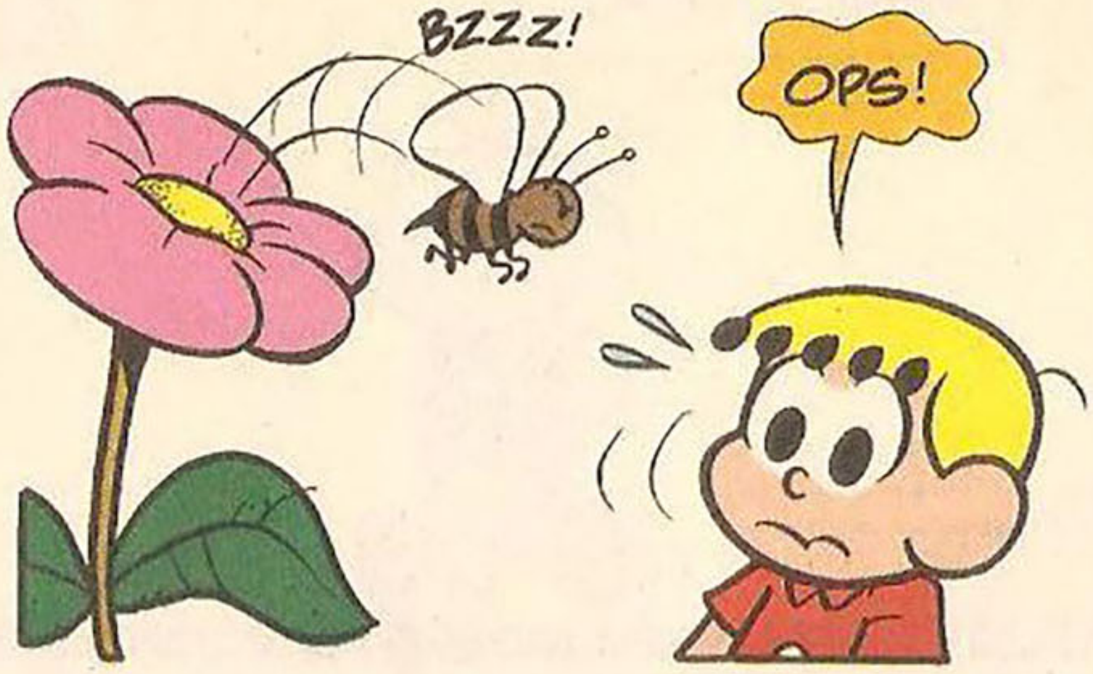
MAURICIO

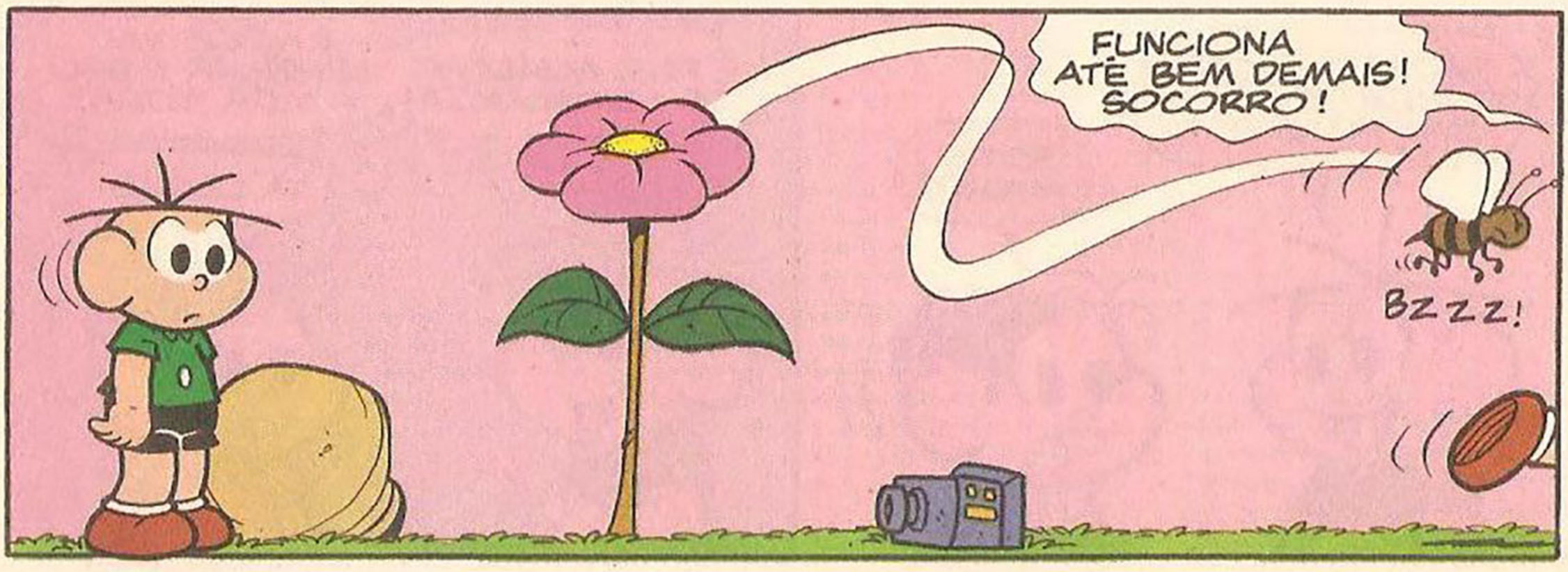
MSP97CB12805

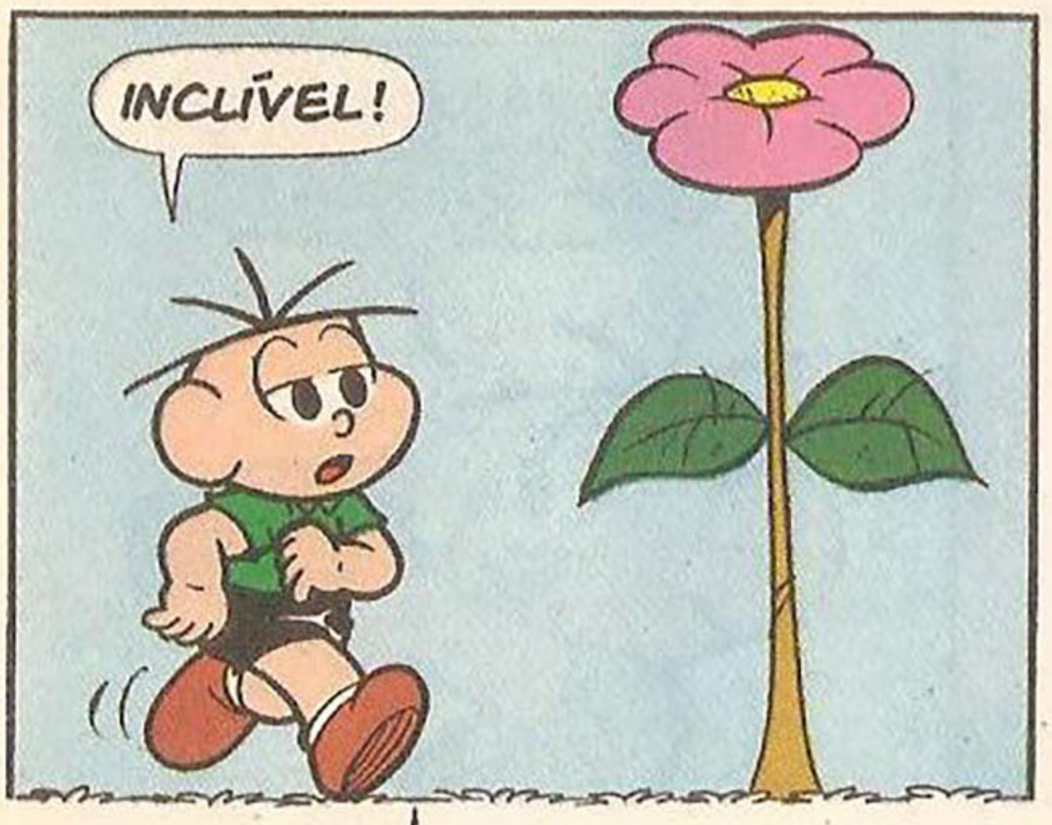
OBA! ESSA FLOR É PERFEITA PRA EU TESTAR MEU NOVO INVENTO!

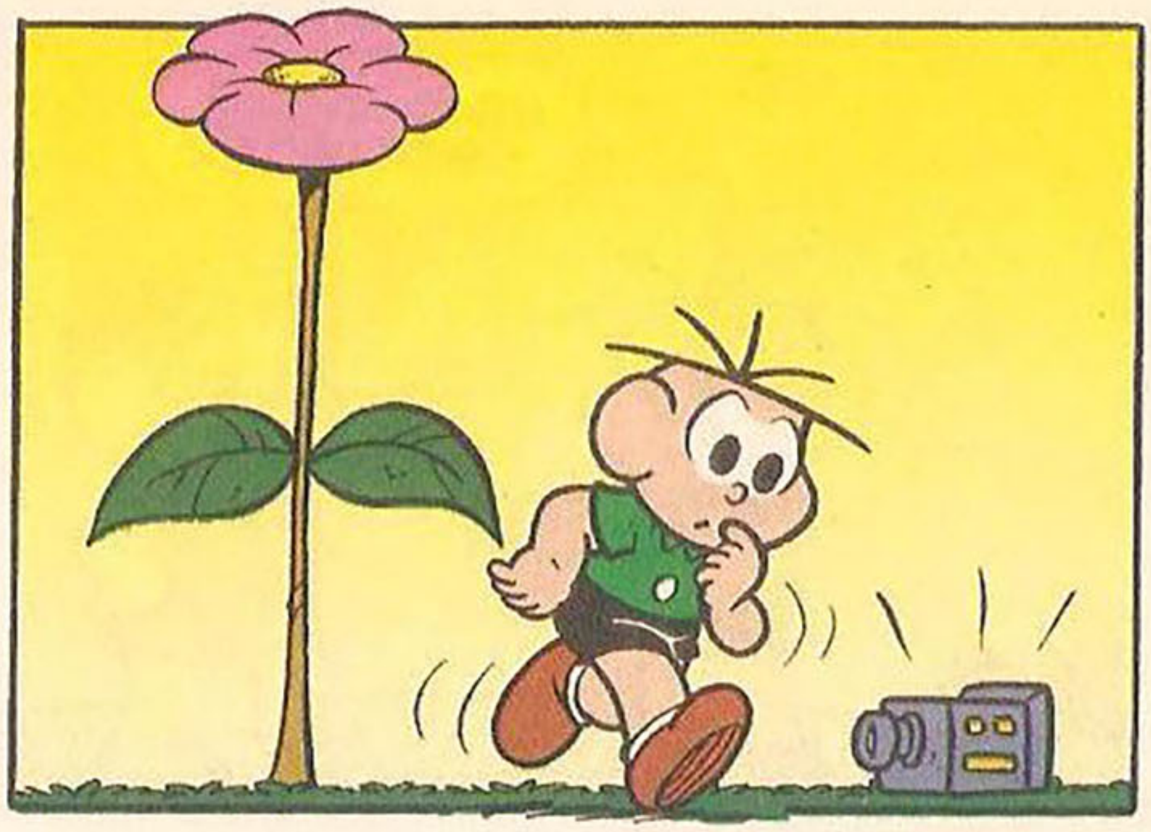
CLIC

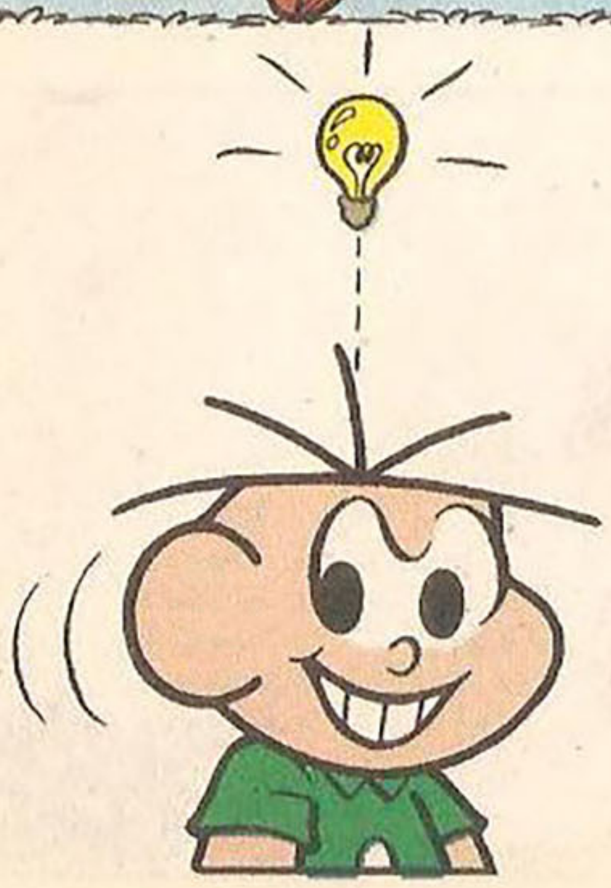
FUNCIONA! O MEU AMPLIADOR ATÔMICO FUNCIONA!


BZZZ!
OPS!


FUNCIONA ATÉ BEM DEMAIS! SOCORRO!
BZZZ!


INCLÍVEL!





ONDE SELÁ QUE ESTÁ A MÔNICA?
AH! ALI ESTÁ ELA!

MONIQUINHA...

Ê Ê Ê! JÁ CONHEÇO ESSA CARA LAMBIDA!

O QUE É QUE VOCÊ TÁ APRONTANDO DESSA VEZ?

NADA! EU SÓ QUELIA TILAR UMA FOTO SUA!

FOTO MINHA?

É PLA GUALDAR DE LEMBLANÇA!

E VOCÊ VAI LEMBLAR DISSO A VIDA TODA!

TÁ LEGAL!

ESTA POSE ESTÁ BOA?

ÓTIMA! AGOLA SOLIA! MOSTLÉ OS DENTES!

ALIÁS, DENTÕES!

QUÁ, QUÁ, QUÁÁÁ!

AGORA VOCÊ É O PRÊMIO NOBEL DOS DENTES!

NÃO SEI COMO VOCÊ FEZ ISSO, CEBOLINHA! MAS DESFAÇA JÁ!

MAL-EDUCADA! NÃO SABE QUE É FEIO FALAR COM A BOCA CHEIA?

EU TE PEGO, SEU PESTE!

OPS!

TEM GENTE QUE FICA DE QUEIXO CAÍDO!

VOCÊ FICA DE DENTE CAÍDO!

OH, OH, OH!

E VOCÊ NÃO VAI MAIS USAR ESCOVA! VAI USAR É ESCOVÃO!

AH, AH, AH!

OH, OH, OH!

AH, AH, AH!

UMA FLOR PARA OUTRA LINDA FLOR!

AQUELA FLOR...

COMO ELA É PARECIDA COM...

É A MESMA!

SÓ QUE ENCOLHEU!

ISSO QUER DIZER QUE O EFEITO É APENAS TEMPOLÁLIO!

ISSO MESMO! AGORA EU...

AINDA NÃO!

CLIC

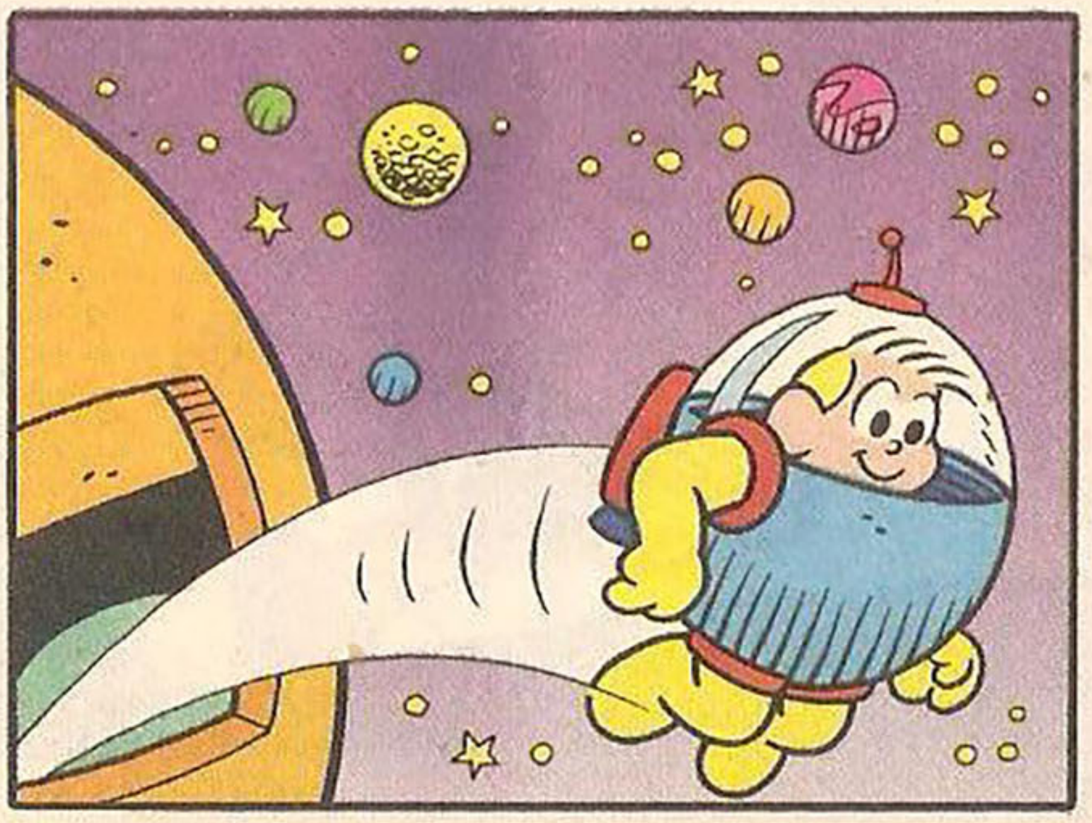
GLUP! ELEI!

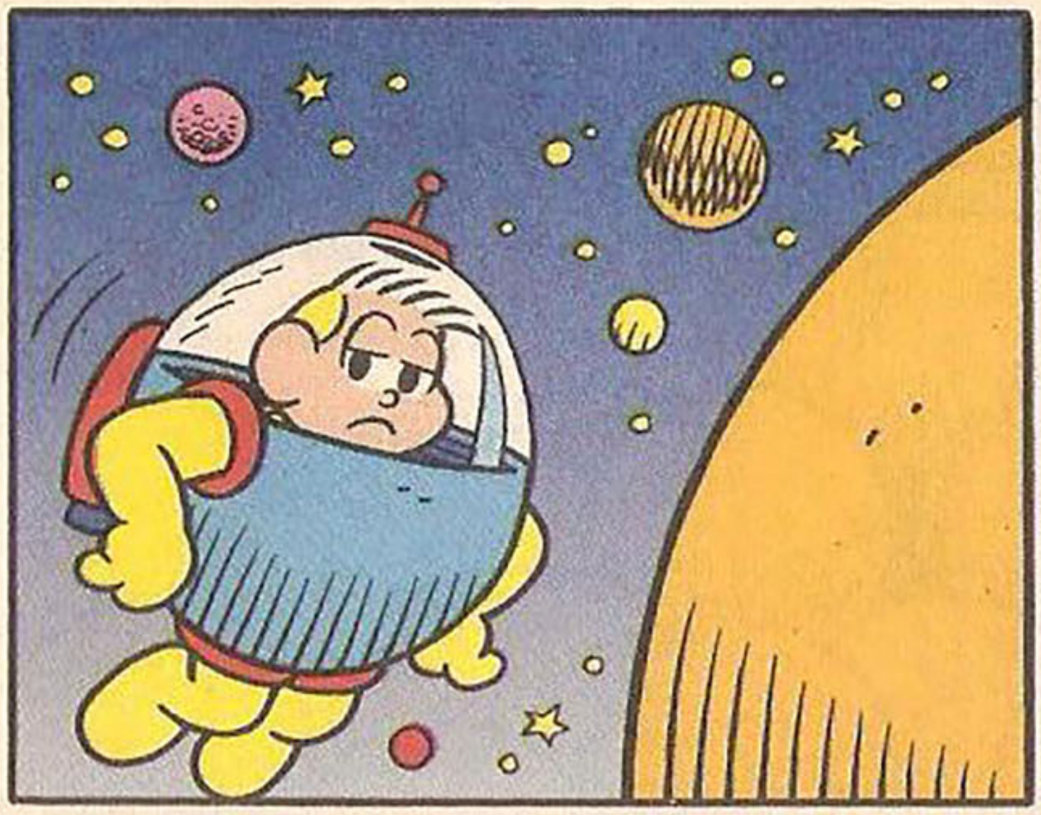
NÃO! VOCÊ NÃO ERROU!

ACERTOU EM CHEIO!

FIM

ASTRONAUTA em TANTAS BOLAS



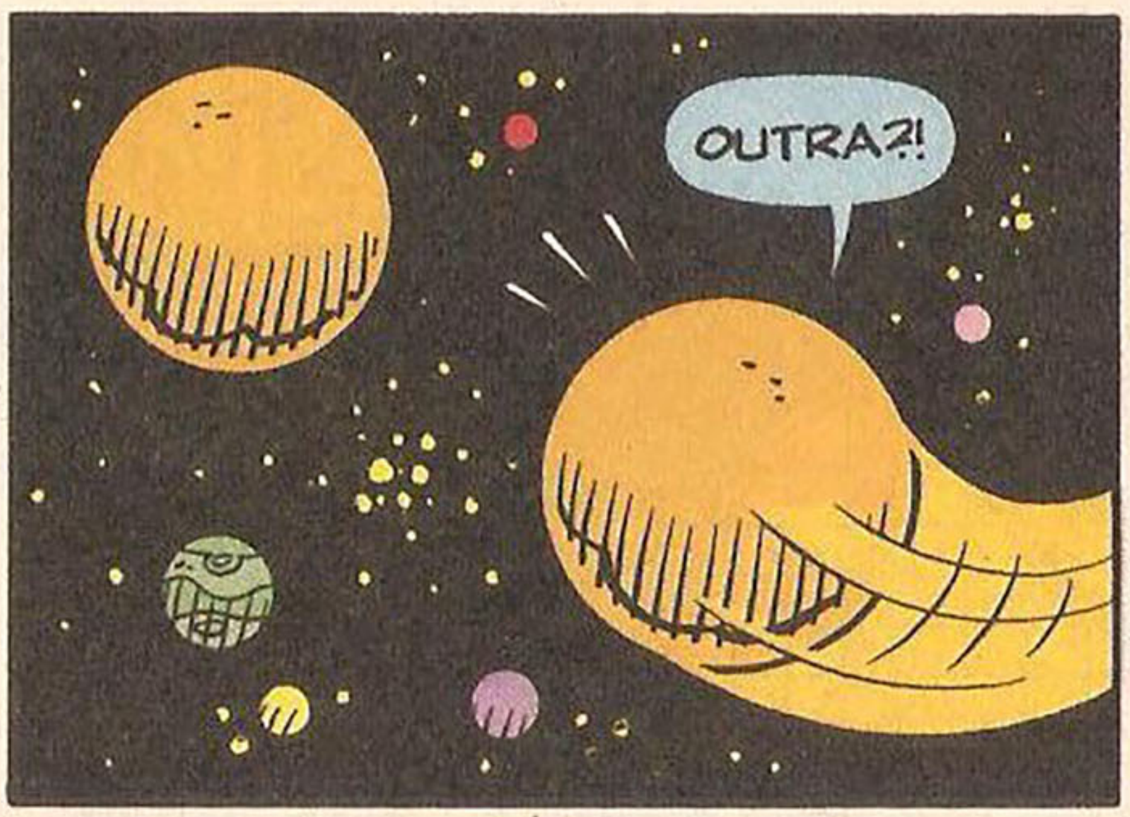


ACHO QUE NÃO QUEREM FAZER AMIZADE!

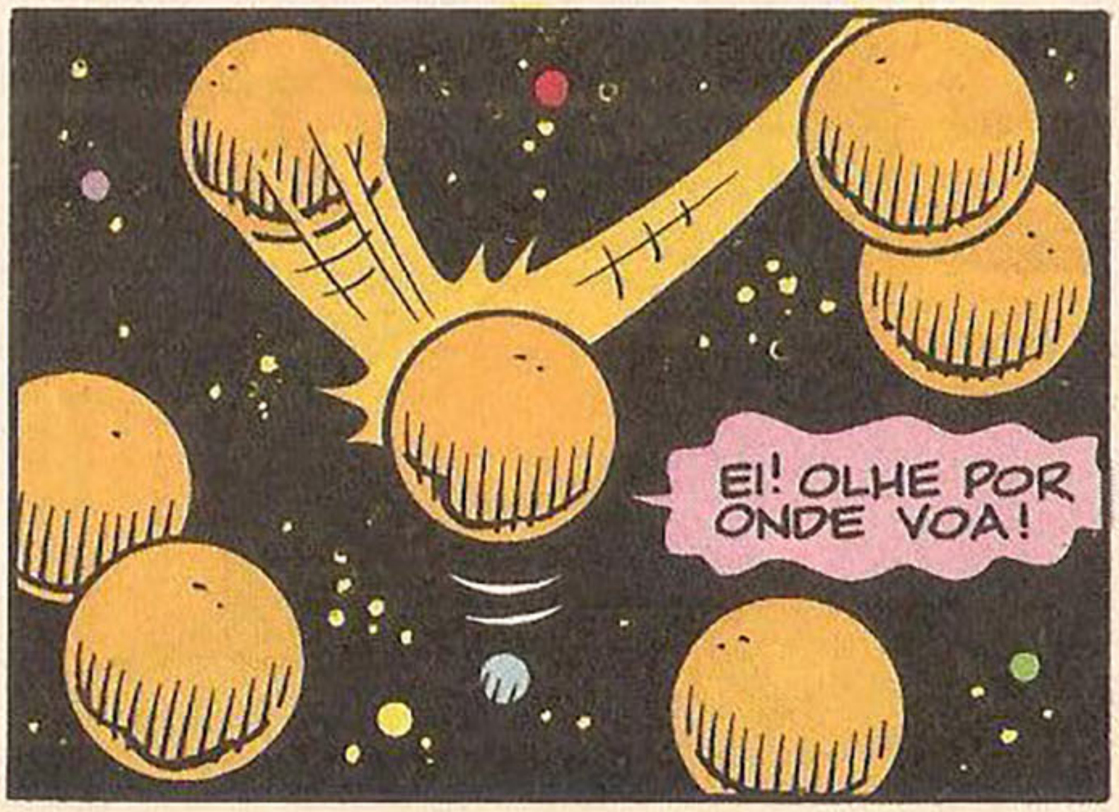
EI! MAIS OUTRA!

OLÁ! DE ONDE VEM?

HUM... O PESSOAL DAQUI NÃO É DE MUITA CONVERSA!


OUTRA?!

O QUE É ISSO?!
UM ENGARRAFAMENTO ESPACIAL?


EI! OLHE POR ONDE VOA!

CRUZES! NUNCA VI TANTAS NAVES JUNTAS!

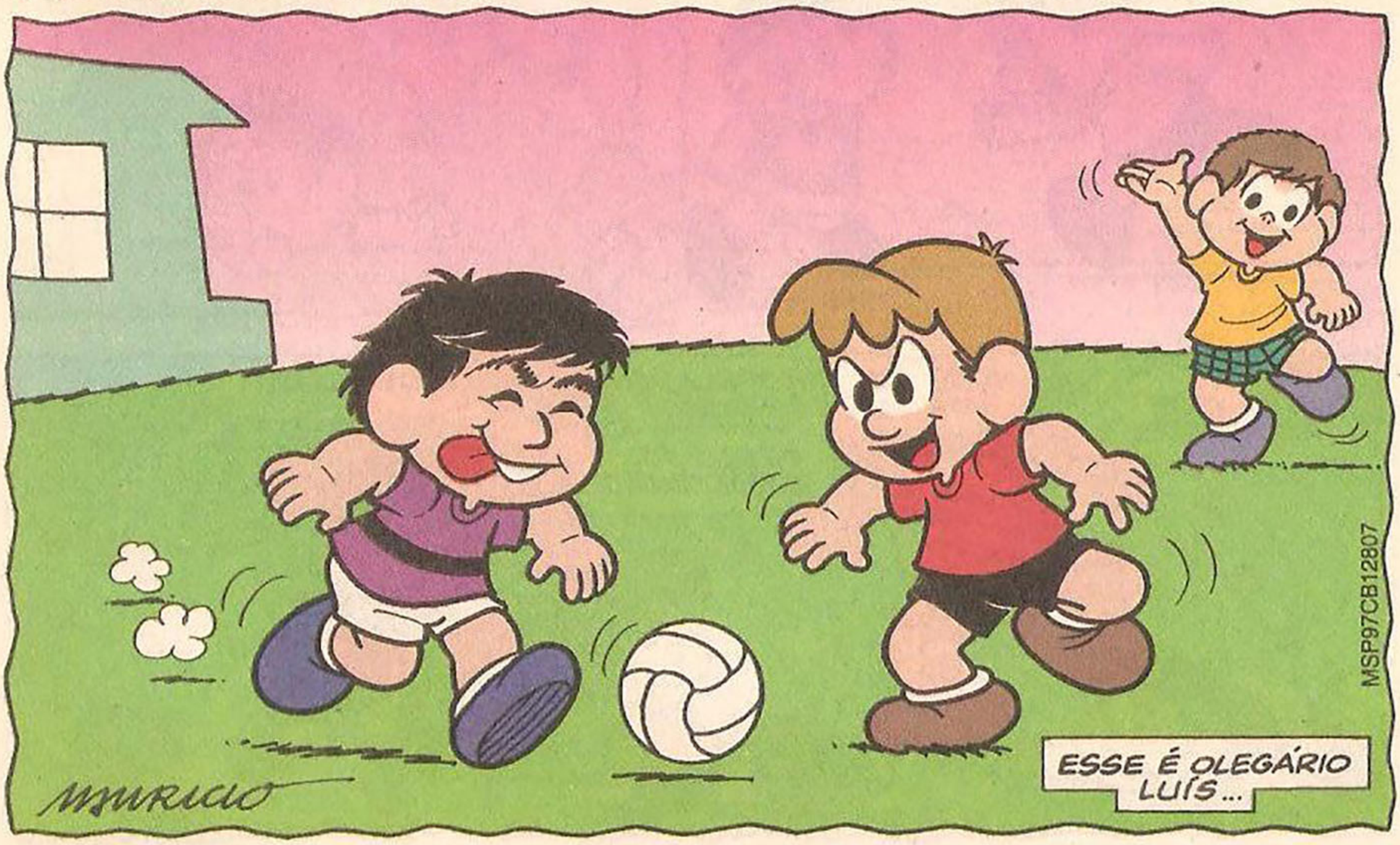
UFA! TEM ALGUMA COISA ACONTECENDO!
HÁ ATÉ FALTA DE ESPAÇO!

ARGH! ESTÁ APERTADO DEMAIS!

É MELHOR EU DAR O FORA DAQUI!

PARQUE ESPACIAL
FIM

TURMA DO PENADINHO em
A HISTÓRIA DE OLEGÁRIO



PODE DEIXAR! EU DOU UM CARRINHO E RECUPERO A BOLA...

BANZAI!!

POF

O-O QUE ACONTECEU?

VOCÊ FOI ATROPELADO POR UM CARRINHO!

DESCULPA, RUBÃOZINHO...

É, OLEGÁRIO...

DEIXA COMIGO... EU RECUPERO A BOLA!

JÁ OUVI ISSO ANTES...

CADÊ ELA?

CAIU NAQUELA CASA ALI...

HUM...

NADA TEMA! COM OLEGÁRIO NÃO TEM PROBLEMA!

SOCORRO!!

NHAC!

NÃO É ESSA CASA, OLEGÁRIO... É A OUTRA!

A OUTRA? MAS ELA...

PULA LOGO...

...É DA PERPÉTUA MARIA!

PERPÉTUA MARIA... QUEM TE VÊ JAMAIS ESQUECE!!

PULA...

BOBÃO!

PERPÉTUA ERA UMA GAROTA DIFÍCIL...

...E, O PIOR DE TUDO, É QUE ELA NÃO DAVA BOLA PRA ELE!

COMO É, OLEGÁRIO? CADÊ A BOLA?

HUM...

JÁ VAI... JÁ VAI...

PRECISO FALAR COM A PERPÉTUA...

XII; PESSOAL... ACHO QUE A GENTE VAI FICAR SEM BOLA...

SÓ...

OLEGÁRIO...

LÁ VAI O OLEGÁRIO...

...LÁ VEM O OLEGÁRIO...

ELE É PERSISTENTE...

...E ELA, GENIOSA...

LÁ VAI ELE DE NOVO...

VAMOS EMBORA, PESSOAL! JÁ TÁ FICANDO MONÓTONO...

O TEMPO PASSOU E OLEGÁRIO CRESCEU...

...E PERPÉTUA TAMBÉM!

É CLARO! NARRADOR BURRO...

PERPETUAZINHA, QUERIDA... POSSO TER UM MINUTO DA SUA ATENÇÃO?

VAI VER SE EU TÔ NA ESQUINA, OLEGÁRIO...

NÃO DESISTO...

EI, PESSOAL! LÁ VAI O OLEGÁRIO...

EU APOSTO QUE VAI LEVAR COM AS FLORES NA CARA...

APOSTAR É COVARDIA! TODO MUNDO SABE DISSO...

EU ACHO QUE ELE VAI SE DAR BEM...

E VOCÊ VAI SE DAR MAL!

AH, AH! PERDEU, AMIGO!

É QUE EU SOU NOVO NA RUA...

O POBRE OLEGÁRIO NUNCA VAI CONVENCER A PERPÉTUA...

EU CONVENÇO A PERPÉTUA, NEM QUE LEVE A ETERNIDADE...

E O TEMPO PASSOU...

OI! EU...

...E A PERPÉTUA CONTINUAVA A NÃO DAR BOLA!

E O TEMPO CONTINUOU PASSANDO...

OLHA, VÔ! NÃO É O OLEGÁRIO?

ELE, MESMO! HE,HE! NÃO MUDOU NADA!

MEU AVÔ DIZ QUE ELE TENTA CONVENCER A DONA PERPÉTUA HÁ ANOS...

O MEU AVÔ DISSE QUE ELA NUNCA DEU BOLA PRA ELE...

PERPÉ...COF,COF! PERPÉTUA!!

VAI VER SE EU TÔ NO ASILO, OLEGÁRIO!!

AAIII! ACHO QUE CHEGOU A MINHA HORA...

PIII PIII

OLÁ, DONA MORTE!

COMO VOCÊ ADIVINHOU? EU VIM TÃO DE MANSINHO...

OUVI SEU RELÓGIO...

...SABIA, ENTÃO, QUE ERA A MINHA HORA!

ENTÃO, VAMOS EMBORA!

DONA MORTE, POSSO FAZER UM ÚLTIMO PEDIDO?

EU, SABIA!! TAVA MUITO FÁCIL...

APOSTO QUE VAI PEDIR PRA DAR UMA ÚLTIMA VOLTA NA MONTANHA-RUSSA!

OU, QUEM SABE, UM ÚLTIMO SORVETE OU O ÚLTIMO CAPÍTULO DA NOVELA...

DONA MORTE...

É MUITO MAIS SIMPLES! SÓ QUERO FALAR COM A PERPÉTUA...

TUDO BEM! MAS NÃO SEI PRA QUÊ, ELA NUNCA TE DEU BOLA...

...POR ISSO, MESMO!

ESCUTA AQUI, PERPÉTUA! PASSEI TODOS ESSES ANOS TENTANDO FALAR COM VOCÊ...

...EU SÓ QUERIA UMA COISA... MAS VOCÊ NUNCA ME OUVIU!

ESTOU OUVINDO AGORA...

SÉRIO, PERPETUAZINHA?

SÉRIO...

ENTÃO, DEVOLVE MINHA BOLA!!

FIM

SEU CEBOLA em INUNDAÇÃO

MAURICIO

NEM ACREDITO!

TERMINEI TUDO EM CIMA DA HORA!

MSP97CB12808

NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR EM CASA!

PLIM

18:10

?

QUAL É O PROBLEMA, PESSOAL?

A CHUVA INUNDOU TUDO!

ESSA NÃO!

GLUP! O MEU CARRO!

E AGORA, O QUE É QUE EU FAÇO?

VOCÊ, EU NÃO SEI, MAS EU JÁ DEI UM JEITO!

TCHAU, PESSOAL!!

TCHAU-ZINHO, PESSOAL!

ATÉ AMANHÃ, PESSOAL!

LEGAL, VOU ESTREAR MINHA ROUPA DE MERGULHO!

PUXA!

SÓ SOBREI EU!

BOLAS! O JEITO É ESPERAR O NÍVEL DA ÁGUA ABAIXAR UM POUCO!

OBA! TÁ ABAIXANDO!

LEGAL! ACHO QUE JÁ DÁ PRA IR!

DROGA! O MOTOR NÃO QUER PEGAR!

RRRR

RRR

RR

BOM... O JEITO É TOMAR UM POUCO DE CHUVA!

UFA!

MAL POSSO ACREDITAR QUE ESTOU EM CASA!

BOA NOITE, QUERI-DA!

ESTOU LOUCO POR UM BANHO QUENTE!

QUERIDO! ESQUECI DE FALAR...

SIM?

A ÁGUA ACABOU!

BUAÁÁÁ!!

FIM

MERGULHE DE CABEÇA NO MUNDO DOS QUADRINHOS.

Se você se amarra em histórias em quadrinhos, não pode perder a revista Wizard. Todos os meses Wizard mostra as grandes novidades, segredos e entrevistas animais com os melhores desenhistas e roteiristas.

De quebra, Wizard traz as novidades sobre vídeo, cinema, games e tudo aquilo que você gosta. Mergulhe de cabeça na Wizard. Ou então, continue boiando!

© 1997 Wizard Press. Todos os direitos reservados.

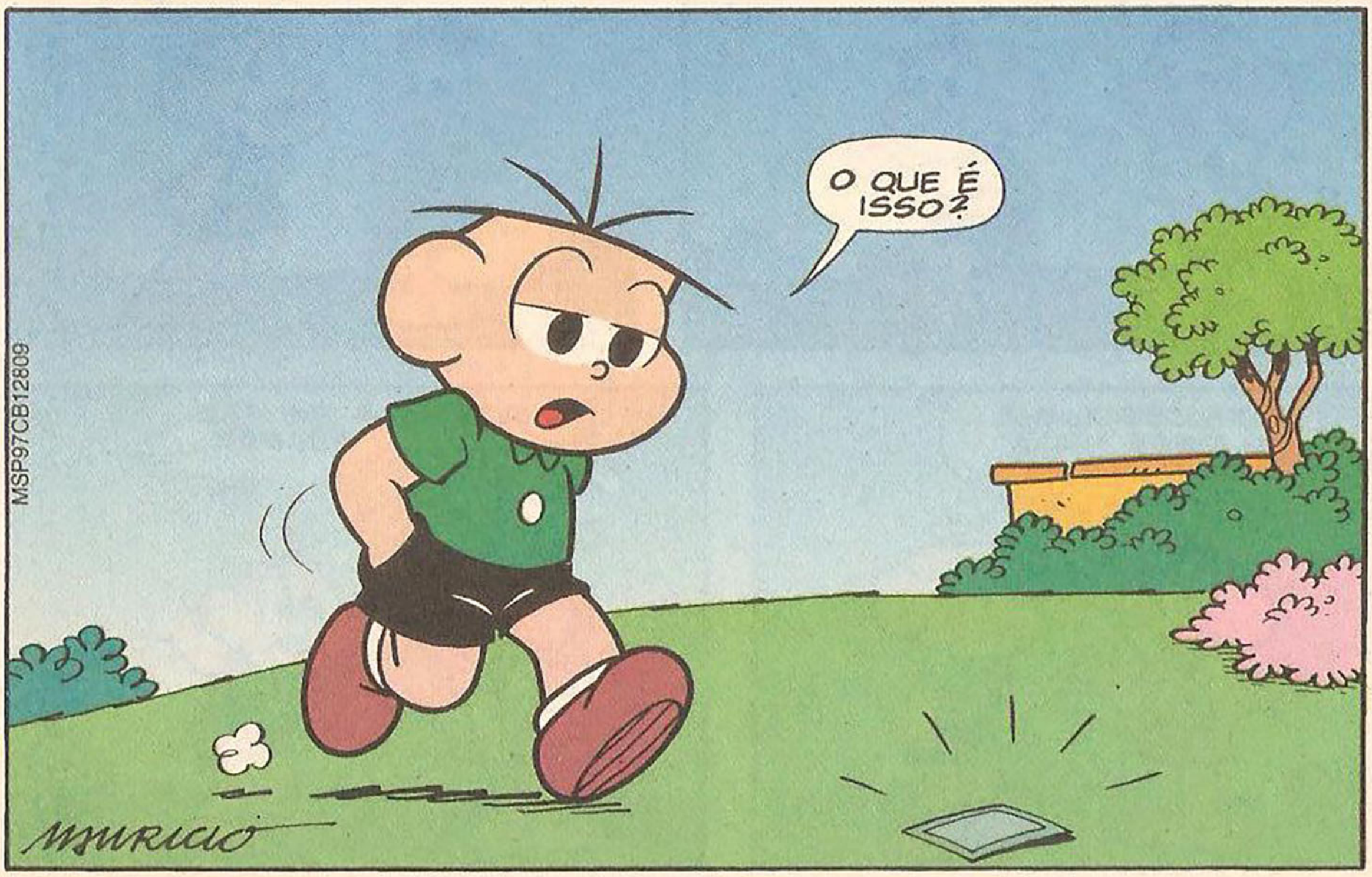
NAS BANCAS

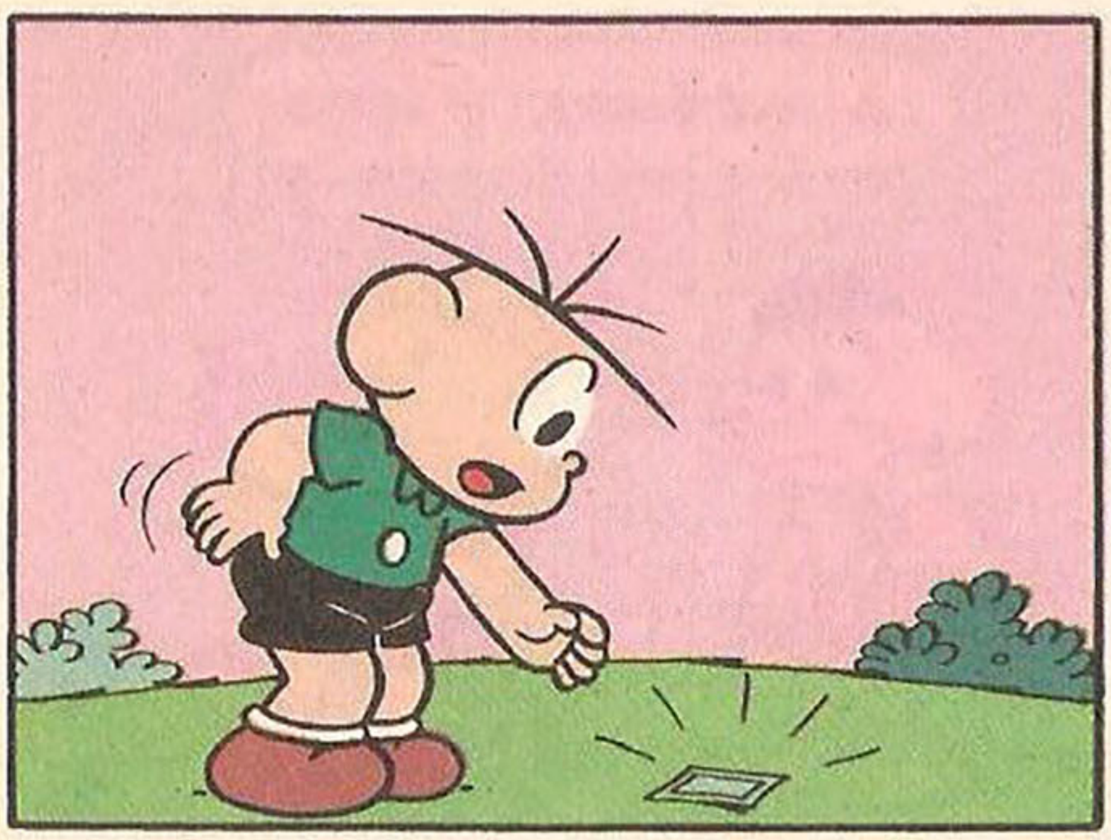
WIZARD®

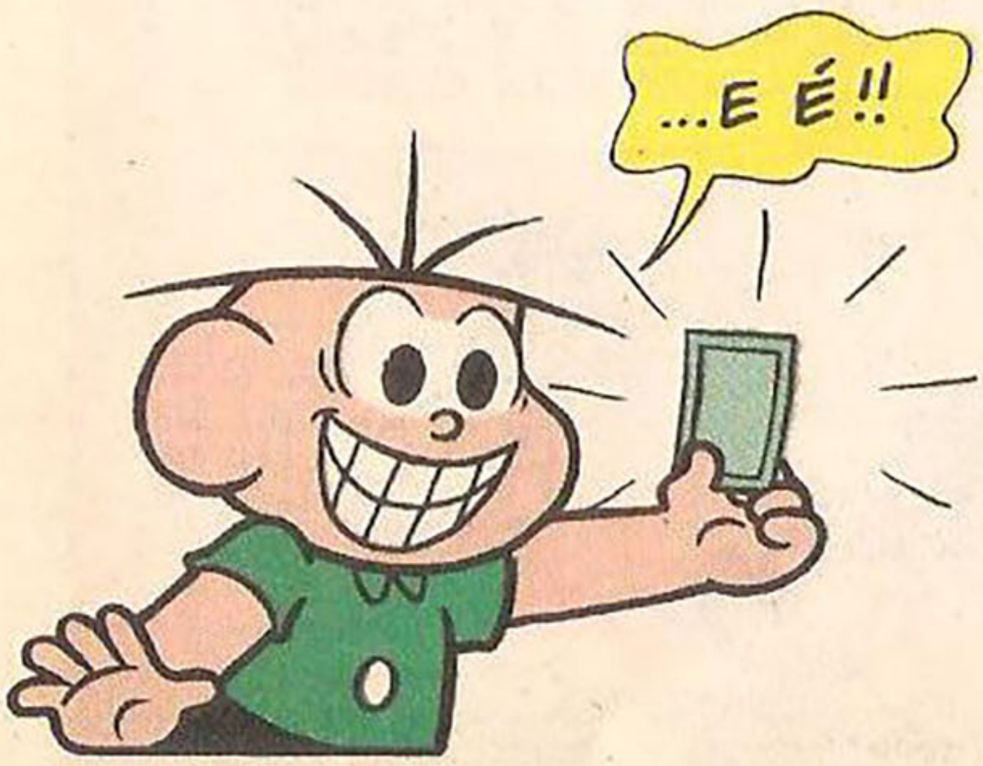
O Guia dos Quadrinhos

EDITORA GLOBO

Cebolinha em FIGURINHA ESPECIAL

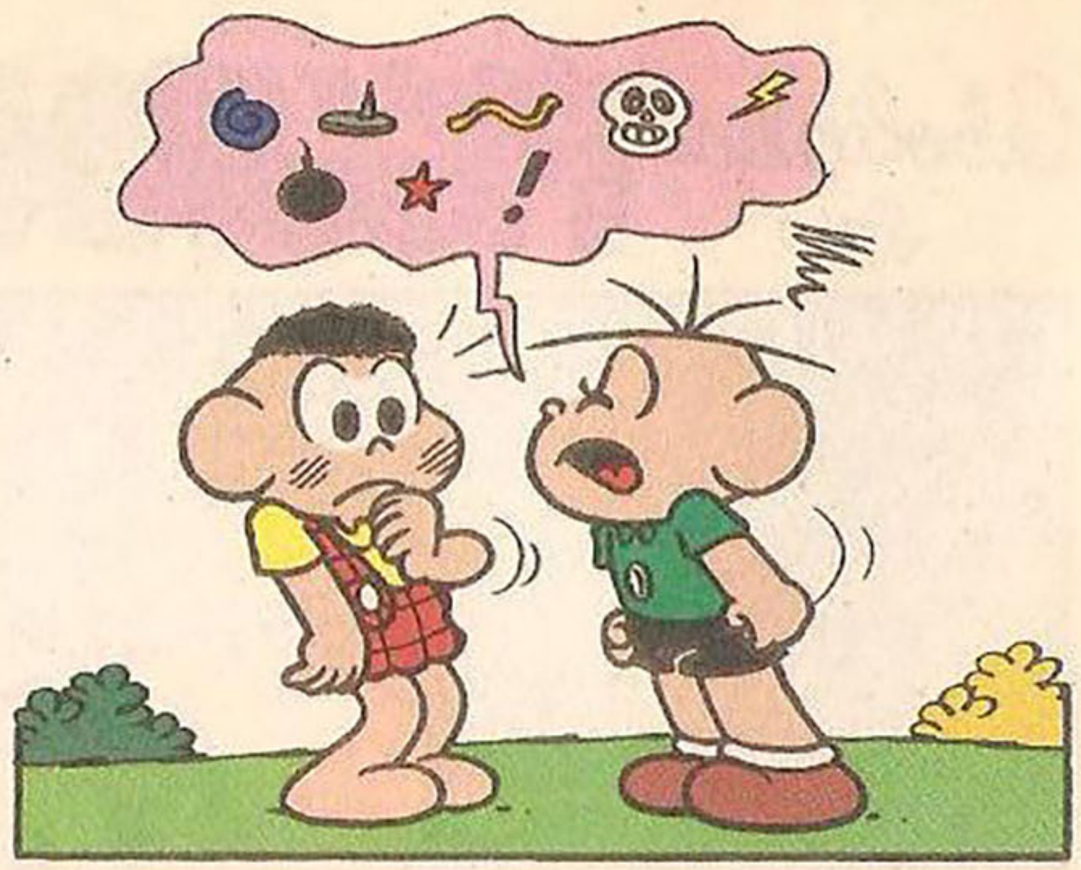






FALA, CEBOLINHA!

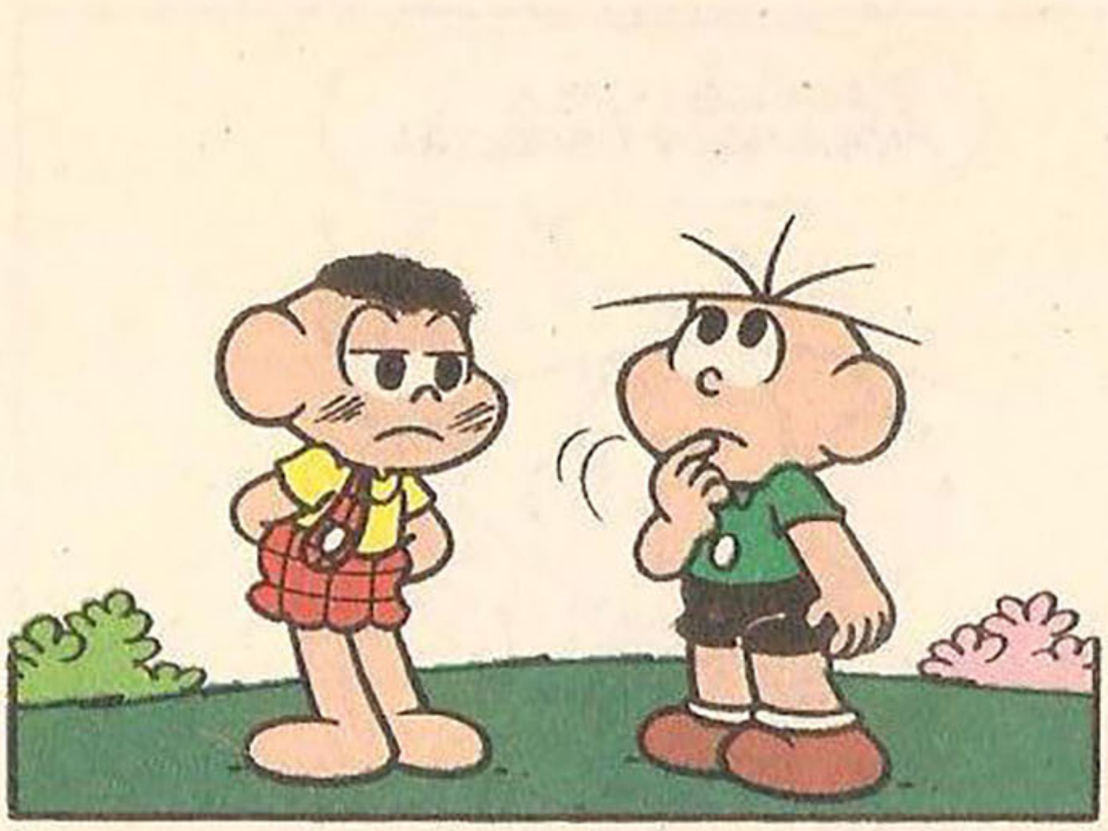
TAP



POXA, CEBOLINHA... EU DISSE "FALA", E NÃO "XINGA"!

É QUE VOCÊ ME FEZ *PELDER*...

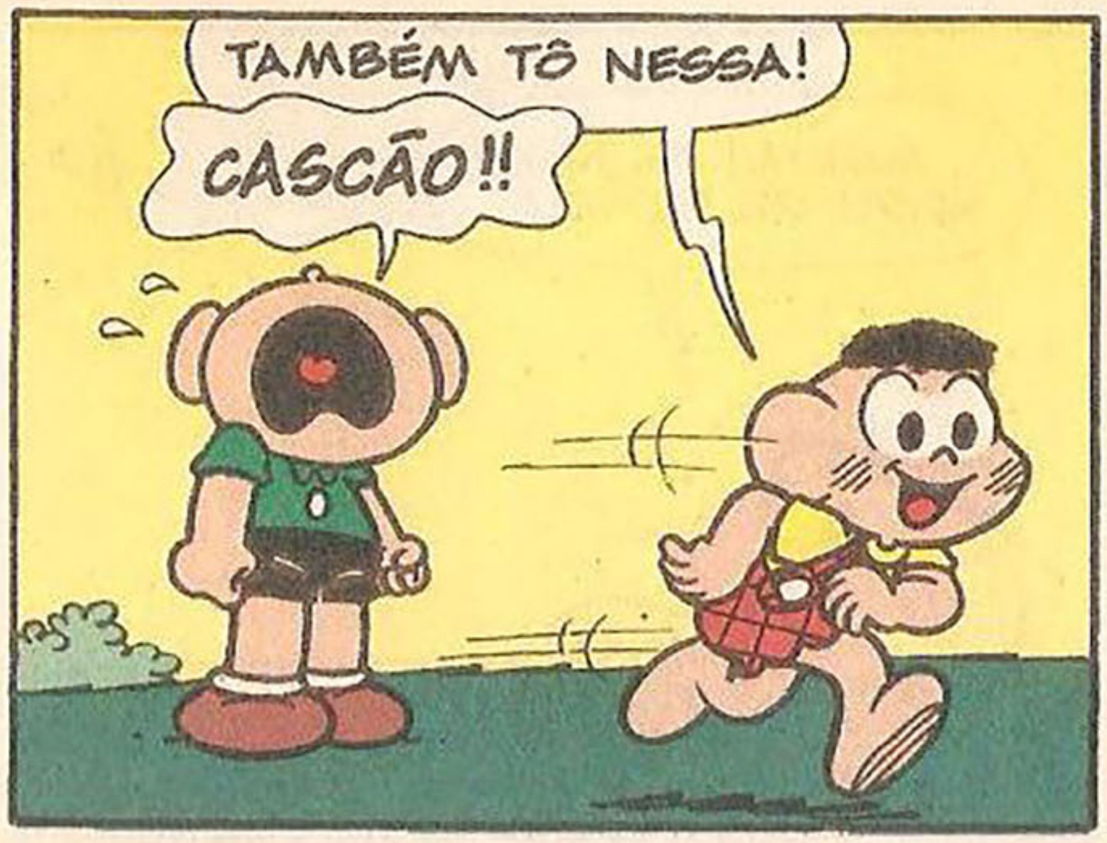
O QUÊ?



...A PACIÊNCIA! É ISSO!

UFA! SE EU FALASSE *PLO* CASCÃO QUE *ELA* UMA *FIGU-LINHA* ESPECIAL, ELE *ILIA*...

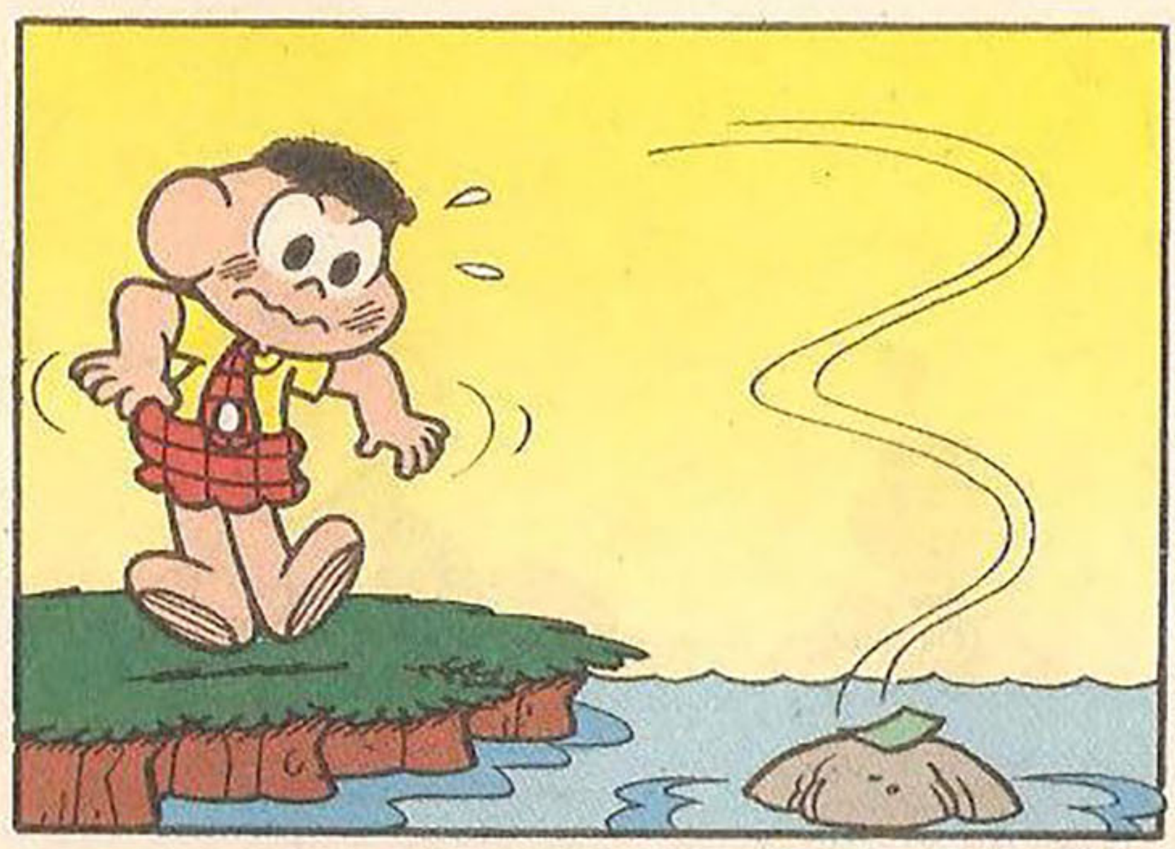
TSC, TSC! ENTÃO, VOCÊ ESTÁ ATRÁS DE UMA FIGURINHA, E ESPECIAL, AINDA POR CIMA?

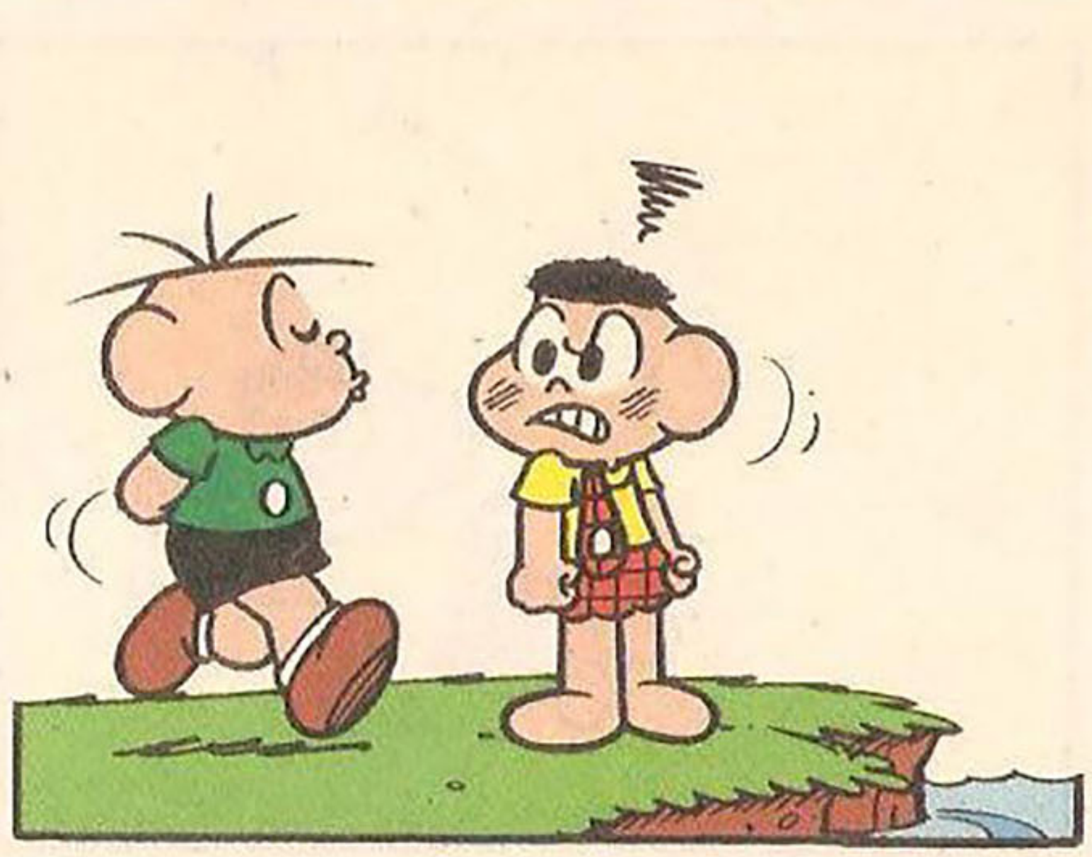

TAMBÉM TÔ NESSA!
CASCÃO!!

EU VI A FIGULINHA PLIMEILO!
E DAÍ?

AGORA, VAI SER DE QUEM ACHAR PRIMEIRO!

OPS! ALI ESTÁ ELA!





COM LICENÇA!

TENHO QUE ADMITIR QUE ELE TEM CORAGEM!
CHUÁ-Á-Á-

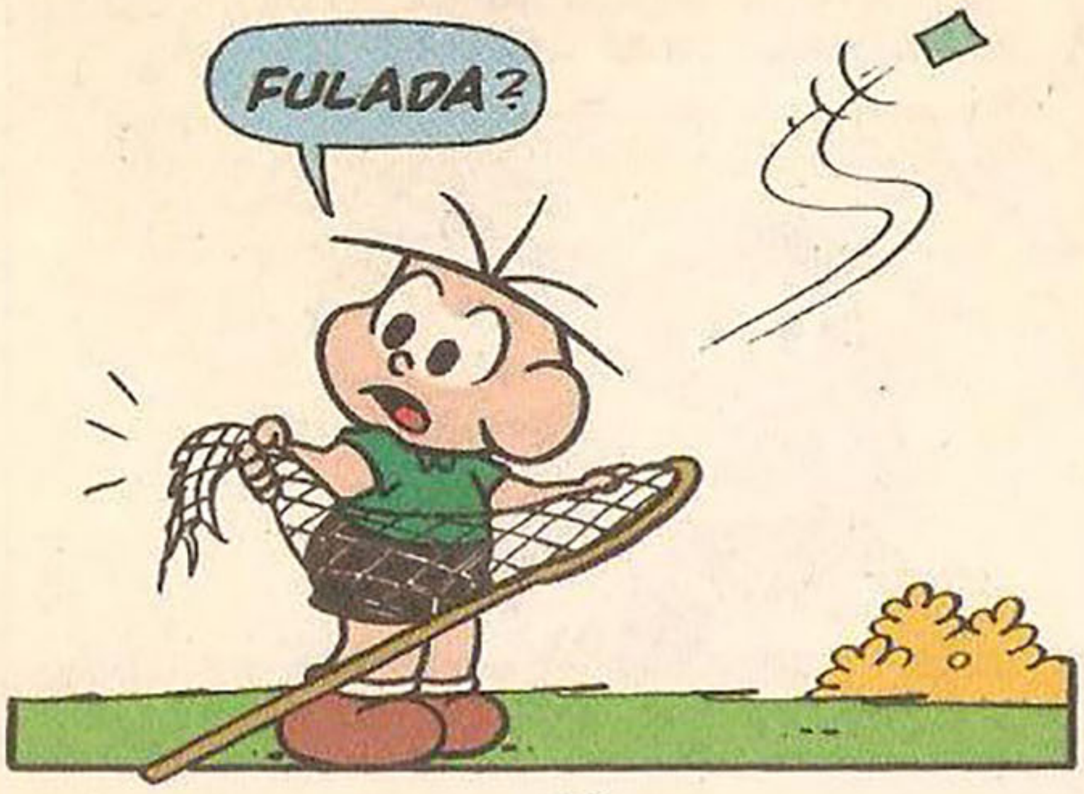
PLONTINHO! AGOLA, ELA É...

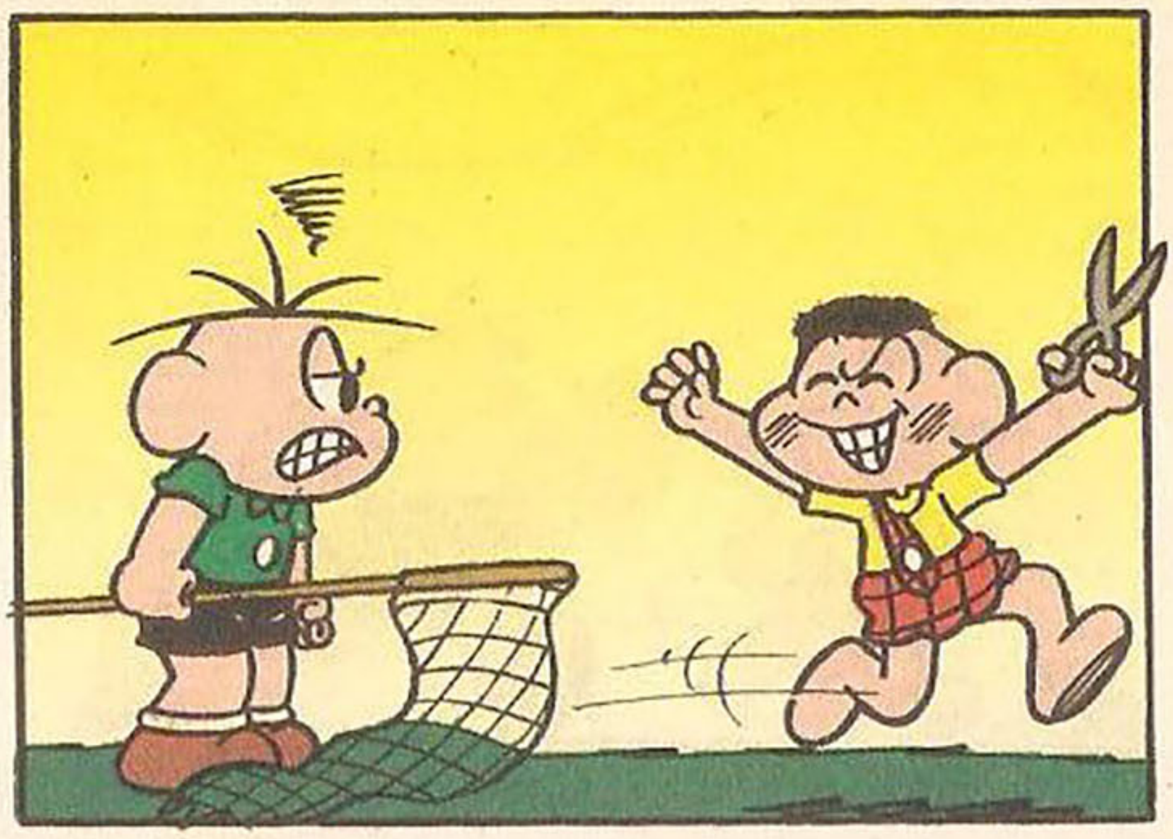
...MINHA! OH, NÃO! VOOU DE NOVO!

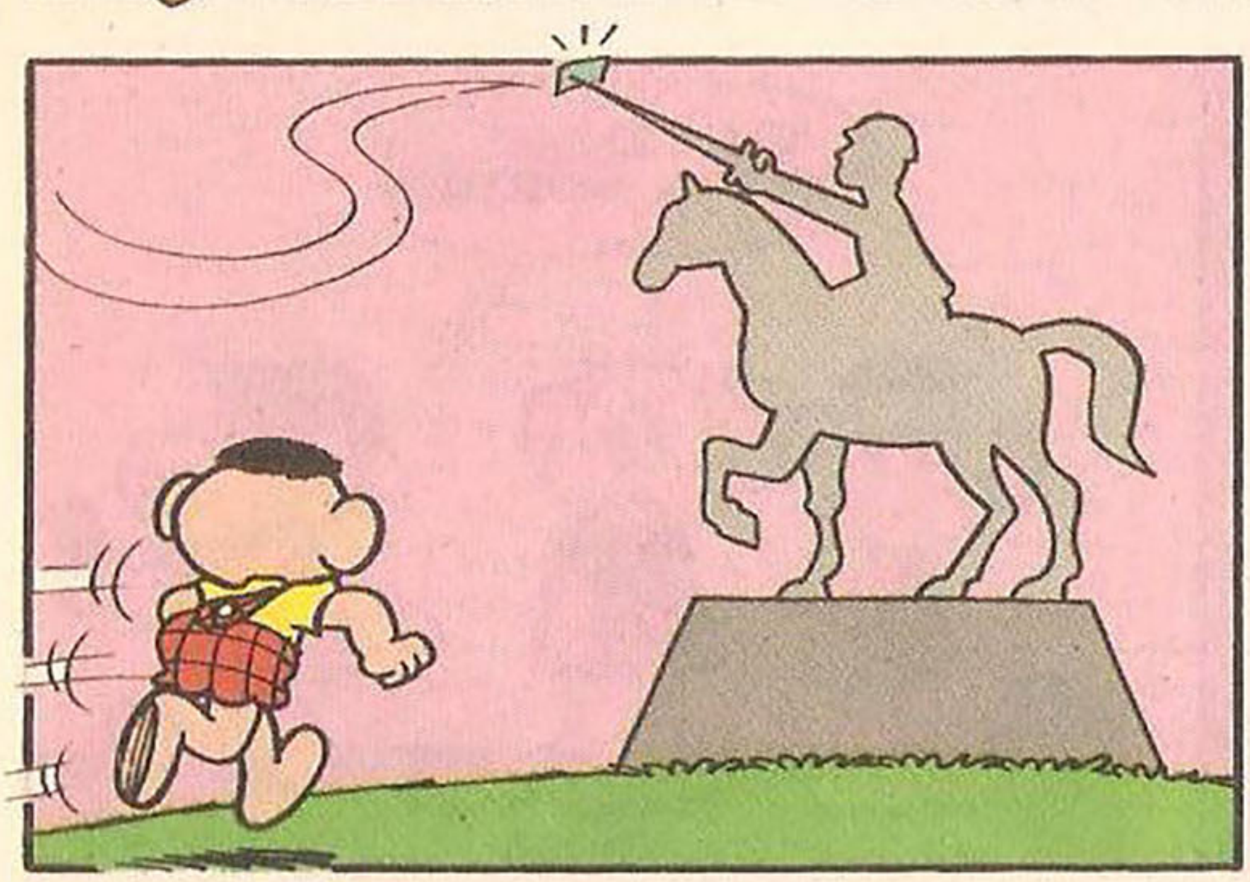
AH, AH! TÁ NO PAPO!

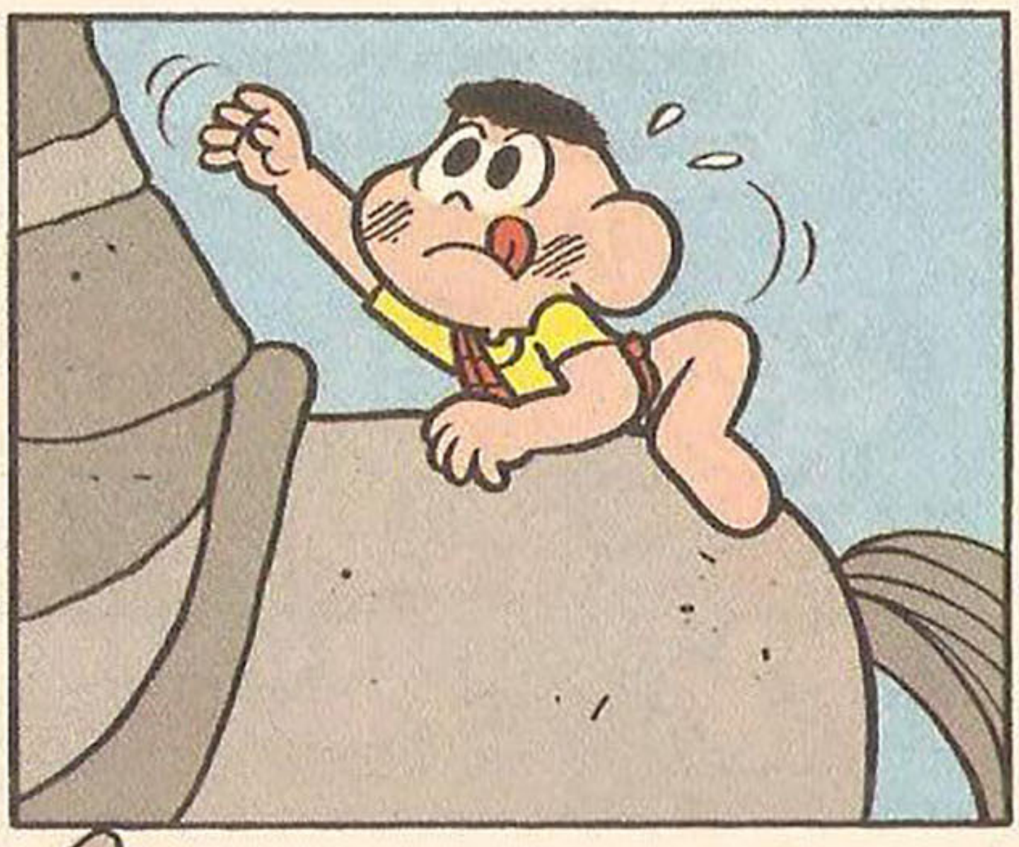
POP

PEGUEI!!


FULADA?



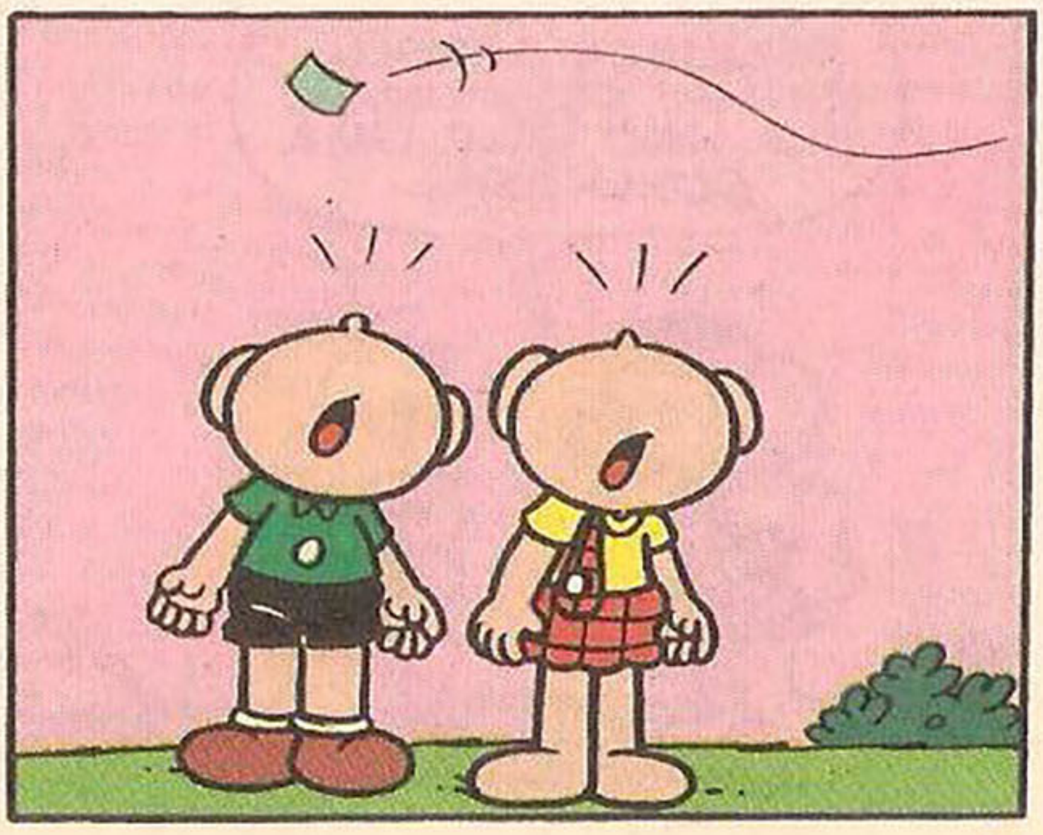


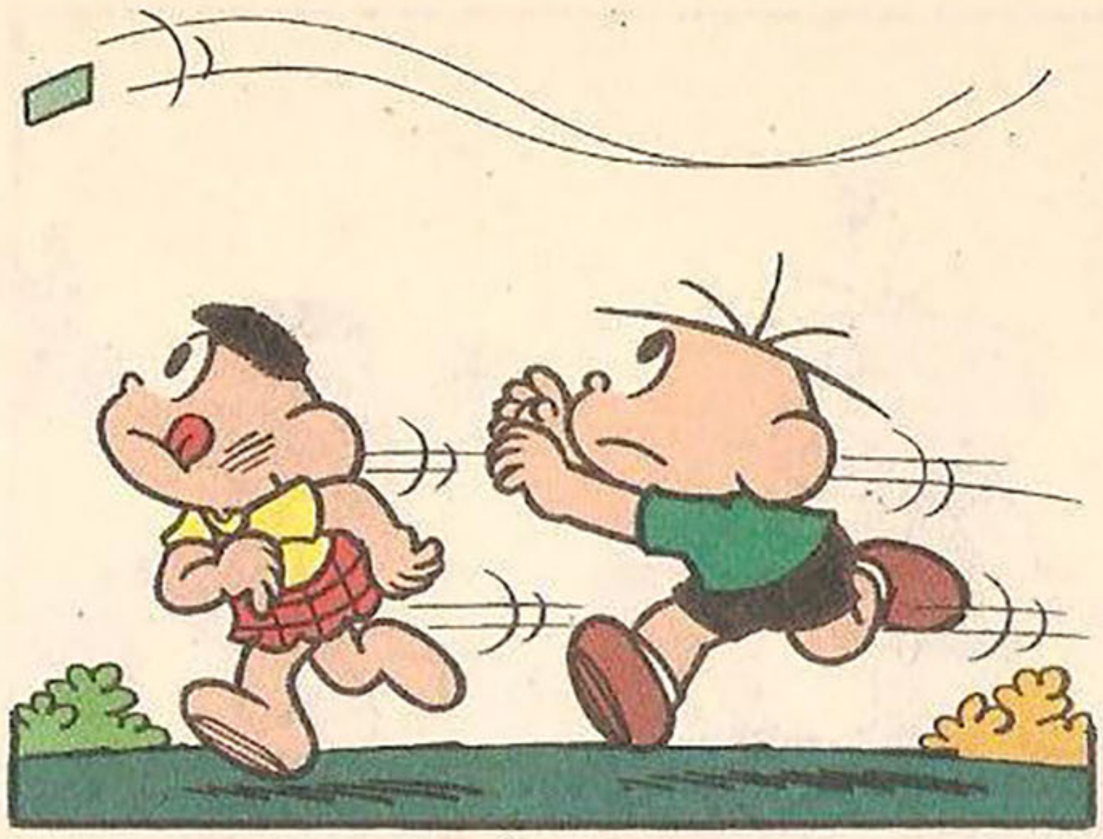


SEU GUALDA!! TEM UM MOLEQUE PENDULADO NAQUELA ESTÁTUA!!

DESCE DAÍ, GAROTO!

VÃO BRINCAR EM OUTRO LUGAR!





OH! UMA FIGURINHA ESPECIAL! QUE LEGAL!
SCRIIIICH

VOCÊS VIRAM QUE LEGAL O QUE EU CONSEGUI, MENINOS?

EU TENHO MUITA SORTE!

SOLTE NADA, SUA BOB...

TÁ MALUCO, CEBOLINHA? QUER LEVAR UMA COELHADA, É ?!
MMF...

ESQUECE A FIGURINHA, CEBOLINHA! ELA NÃO VALE UMA COELHADA!

É! TEM LAZÃO, CASCÃO! PRA QUE BRIGAR À TOA?
UM PEDACINHO DE PAPEL!

AH, AH, AH, AH!!

OLA, SE NÃO É UMA *FIGULINHA* ESPECIAL!

TSC, TSC!

QUEM VAI QUERER ISSO AÍ?

É MINHA!!

EU VI PRIMEIRO!!

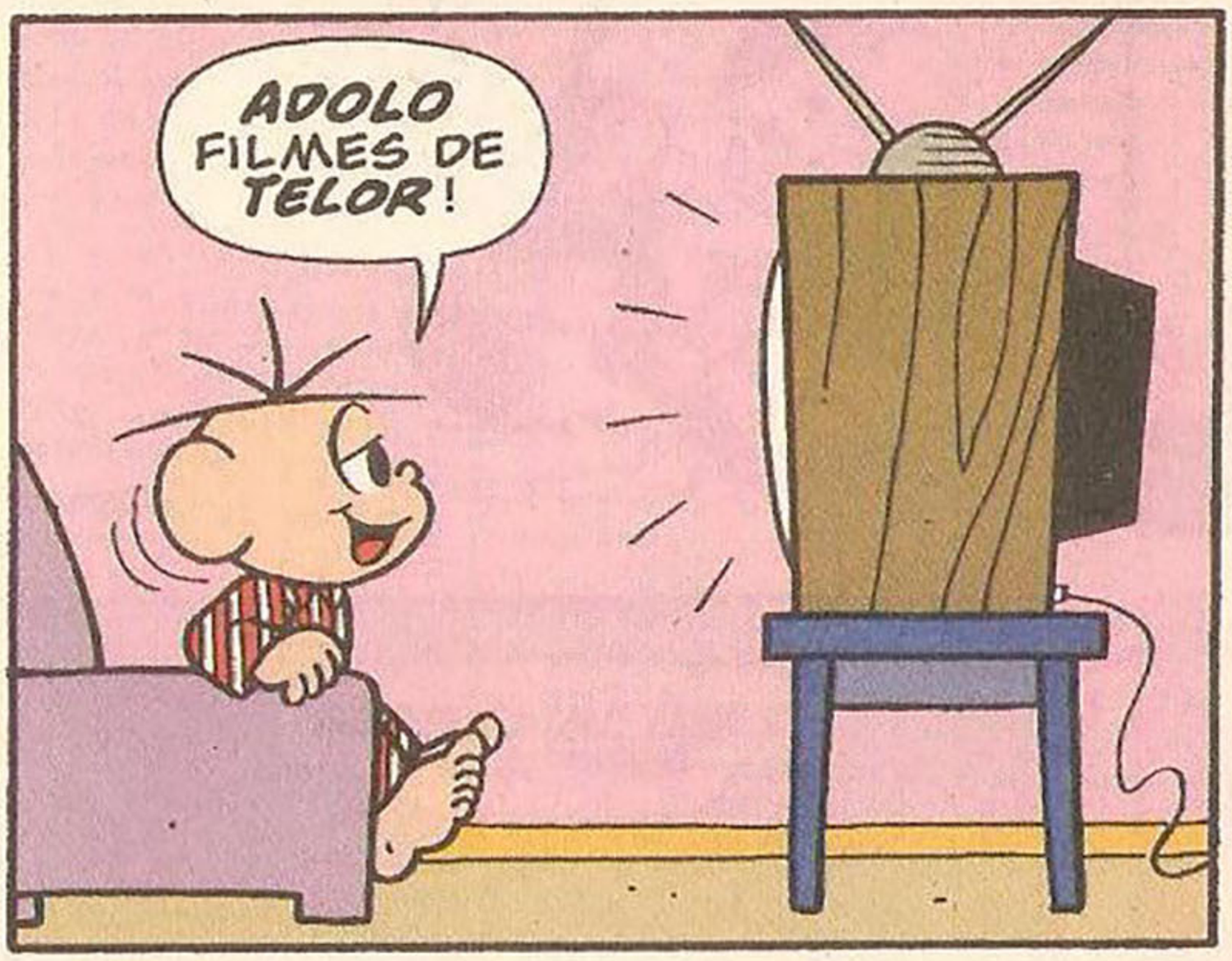
ESSA *FIGULINHA* É MINHA!!

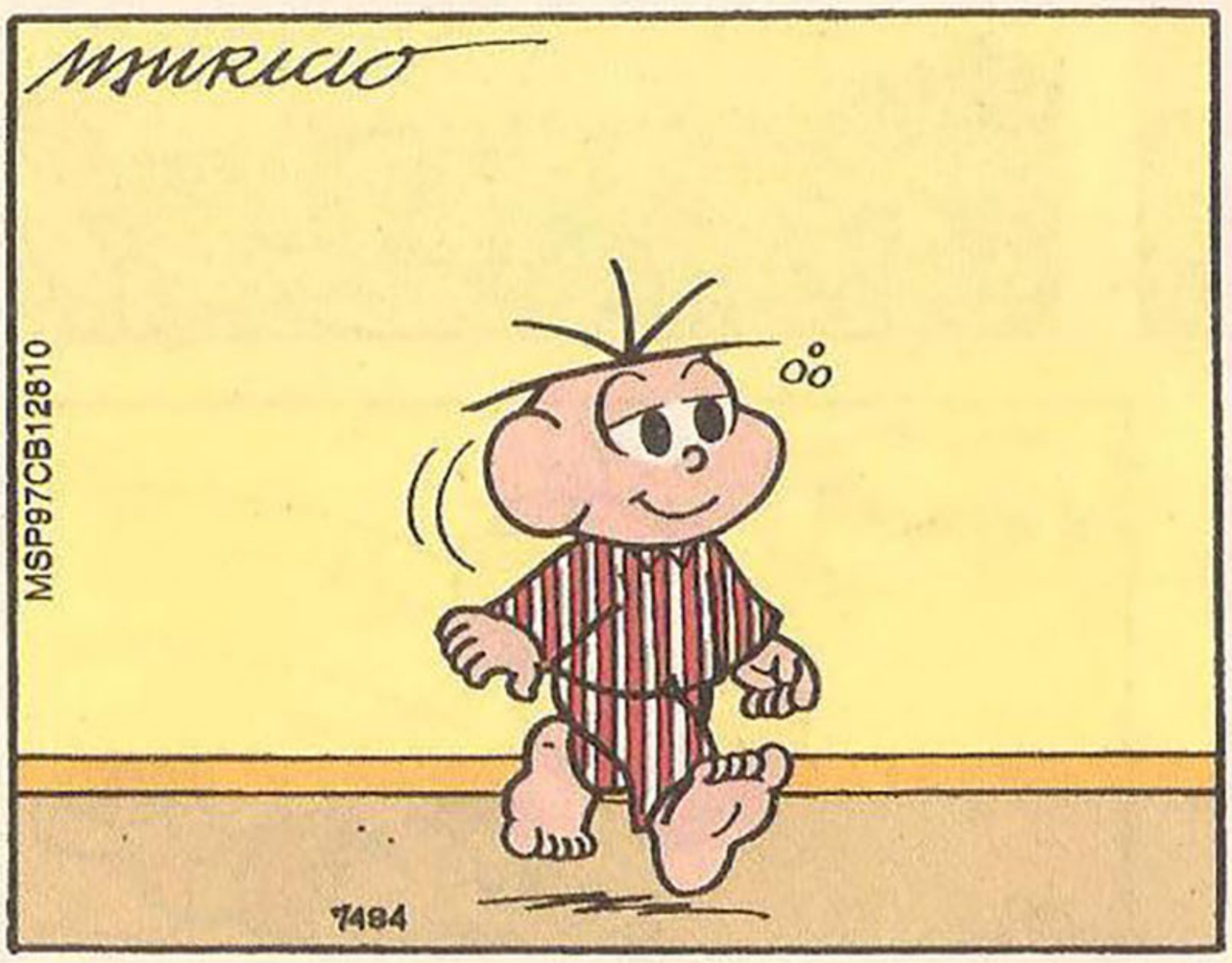
SUA NADA!!

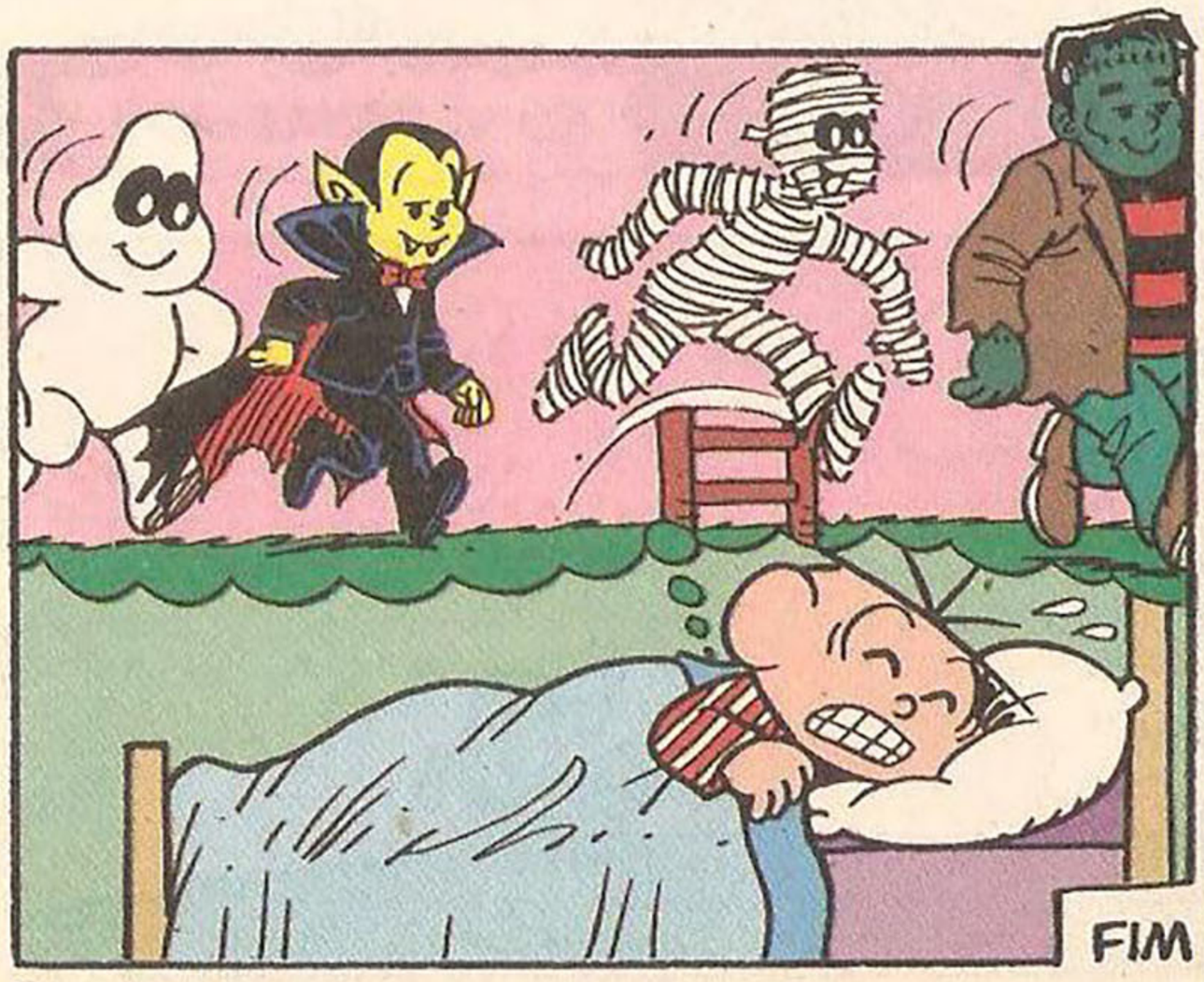
É, SIM!!

FIM

Cebolinha







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Renovações de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marino, Ana L. Tavares, Wagner Martins. **Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco. **Contatos:** Amarílio Ferreira, Andréa Citrini, Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Maurício Castro, Sueli Nascimento, Thaís Eboli. **Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Leila Raso, Marcelo Oréfice, Maricy Marques. **Supervisores:** I. Cleber A. Costa, Flávia Grotolli. **Trainees:** Adriano Ferri, Eder Públio, Marcelo Szpektor, Valéria Alves. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Campinas:** Tel.: (019) 242-0367; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:** Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911/233-5822 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.:/ (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Tel. (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 836-7033 - Fax: (011) 836-7022. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.:(011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.:(021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.

ANER
Publicação: Mensal
Data desta edição: Julho/97
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
ISSN 0104-2734

EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY

Impressão: Chile

Informe Publicitário

BISNAGUINHA VITAMINADA

TURMA DA MÔNICA©

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

MAURICIO

SEVEN BOYS

Com você é bom demais!

Você esquece a lição, mas não esquece o Big Big.

CHICLE DE BOLA

BIG BIG

Você quer um Big Big sabor, que dura um Big Big tempo e faz Big Big bolas? Então você quer Big Big da Arcor. O chicle com sabor mais maior de grande.

Big bola, Big sabor.

ARCOR